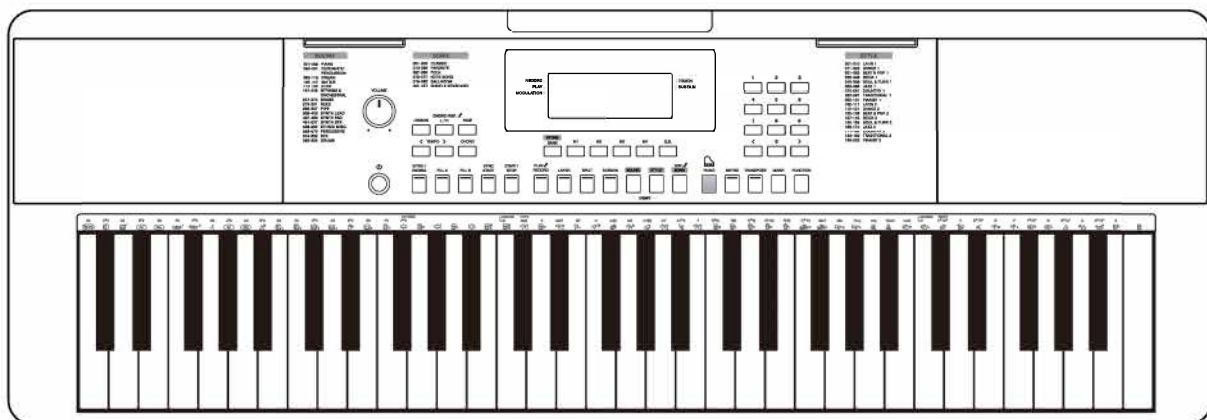


# Электронное пианино

## Руководство пользователя

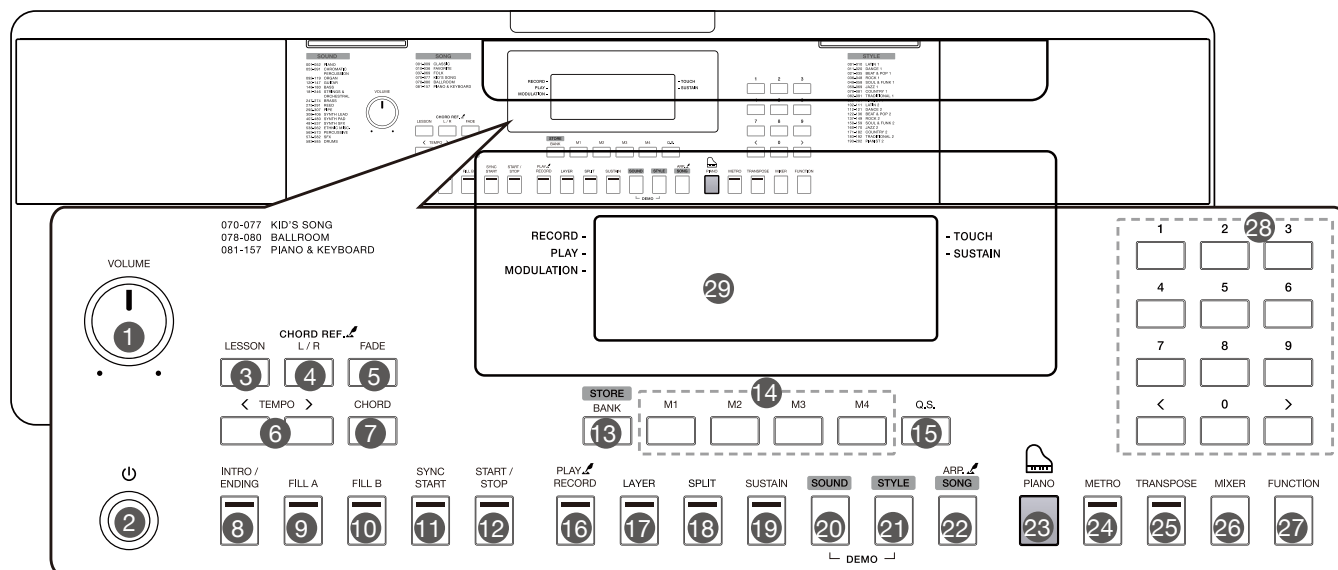




|                                      |    |  |    |
|--------------------------------------|----|--|----|
| Дисплей и панель управления          |    | Арпеджиатор.....                       | 15 |
| Передняя панель .....                | 4  | Микшер.....                            | 15 |
| Задняя панель .....                  | 5  | Меню Функций                           |    |
| Дисплей.....                         | 5  | Настройка.....                         | 16 |
| Установка                            |    | Октава.....                            | 16 |
| Питание.....                         | 6  | Точка Разделения.....                  | 16 |
| Подключение                          |    | Тип ритма.....                         | 17 |
| Подключение MP3/CD-плеера.....       | 7  | Управление касанием.....               | 17 |
| Подключение наушников.....           | 7  | Модуляция.....                         | 17 |
| Подключение микрофона.....           | 7  | Процессор эффектов.....                | 17 |
| Подключение педали сустейна.....     | 7  | Тип реверберации.....                  | 17 |
| Подключение к компьютеру.....        | 7  | Уровень реверберации.....              | 17 |
| Выключатель питания и громкость..... | 8  | Тип хоруса.....                        | 18 |
| Воспроизведение демо-треков.....     | 8  | Уровень хоруса.....                    | 18 |
| Воспроизведение звуков               |    | Автоматическое отключение питания..... | 18 |
| Воспроизведение звука.....           | 9  | Память.....                            | 19 |
| Функция LAYER.....                   | 9  | Выбор банка памяти.....                | 19 |
| Функция SPLIT.....                   | 9  | Справочник аккордов.....               | 19 |
| Чувствительность к касаниям.....     | 9  | Воспроизведение песен                  |    |
| Сустейн.....                         | 10 | Прослушивание песен.....               | 20 |
| Процессор эффектов.....              | 10 | Режим урока.....                       | 20 |
| Транспонирование.....                | 10 | Запись и воспроизведение.....          | 21 |
| Октава.....                          | 10 | Функция MIDI                           |    |
| Подсветка клавиатуры.....            | 10 | Что такое MIDI?.....                   | 21 |
| Режим Фортепиано.....                | 10 | Подключение MIDI.....                  | 21 |
| Автоаккомпанемент                    |    | Устранение неполадок.....              | 22 |
| Выбор стиля.....                     | 11 | Технические характеристики.....        | 22 |
| Проигрыш.....                        | 11 | Appendices                             |    |
| Вступление/Концовка.....             | 11 | Список звуков.....                     | 23 |
| Начало синхронизации.....            | 12 | Список стилей.....                     | 28 |
| Вступление/Концовка.....             | 12 | Список песен.....                      | 30 |
| Громкость аккомпанемента.....        | 12 | Таблица параметров MIDI .....          | 32 |
| Темп.....                            | 12 |  |    |
| Режим CHORD.....                     | 13 |  |    |
| Основы аккордов.....                 | 13 |  |    |
| Быстрая настройка.....               | 14 |  |    |
| Метроном                             |    |  |    |
| Включение метронома.....             | 14 |  |    |
| Выбор ритма.....                     | 14 |  |    |

# Дисплей и панель управления

## Передняя панель



### 1. Регулятор [VOLUME]

Регулируйте уровень громкости.

### 2. Кнопка [⏻]

Включите или выключите питание.

### 3. Кнопка [LESSON]

Перейдите в режим урока.

### 4. Кнопка [L/R]

Выберите левую или правую часть клавиатуры.

### Кнопка [CHORD REF.]

Включите или выключите функцию Chord Reference.

### 5. Кнопка [FADE]

Включите или выключите функцию Fade In/Out.

### 6. Кнопки [ТЕМП +/-]

Отрегулируйте значение темпа.

### 7. Кнопка [CHORD]

Войдите в режим аккорда.

### 8. Кнопка [INTRO/ENDING]

Воспроизведите вступительный или финальный паттерн.

### 9. Кнопка [FILL A]

Воспроизведите проигрыш A.

### 10. Кнопка [FILL B]

Воспроизведите проигрыш B.

### 11. Кнопка [SYNC START]

Включите или выключите функцию Sync Start.

### 12. Кнопка [START/STOP]

Начните или остановите воспроизведение стиля или песни.

### 13. Кнопка [BANK]

Переключение между банками памяти.

### Кнопка [STORE]

Зарегистрируйте текущие настройки панели.

### 14. Кнопки [M1]~[M4]

Вспомните зарегистрированные настройки панели.

### 15. Кнопка [Q.S.]

Включите или выключите функцию быстрой настройки.

### 16. Кнопка [RECORD]

Войдите в режим записи.

### Кнопка [PLAY]

Воспроизведите запись.

### 17. Кнопка [LAYER]

Включите или выключите функцию слоя.

### 18. Кнопка [SPLIT]

Включите или выключите функцию разделения.

### 19. Кнопка [SUSTAIN]

Включите или выключите функцию сустейна.

### 20. Кнопка [SOUND]

Переключитесь в режим звука. Нажмите [SOUND] и [СТИЛЬ] одновременно, чтобы перейти в демо-режим.

### 21. Кнопка [STYLE]

Переключитесь в режим стиля. Нажмите [SOUND] и [STYLE] одновременно, чтобы перейти в демонстрационный режим.

### 22. Кнопка [SONG]

Переключитесь в режим песни. Кнопка [ARP.] Включите или выключите функцию арпеджиатора.

### 23. Кнопка [PIANO]

Включите или выключите режим пианино.

### 24. Кнопка [METRO]

Включите или выключите метроном.

### 25. Кнопка [TRANSPOSE]

Отрегулируйте значение транспонирования аккомпанемента.

### 26. Кнопка [MIXER]

Войдите в меню микшера.

### 27. Кнопка [FUNCTION]

Войдите в меню функций.

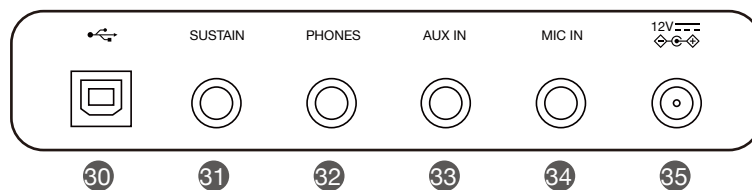
### 28. [+]/[-] и цифры

Установите значение параметров или выберите число.

### 29. ЖК-дисплей

Отображает все параметры.

## Задняя панель



**30. Разъем USB** Подключите инструмент к компьютеру.

**31. Разъём SUSTAIN**  
Подключите педаль сустейна.

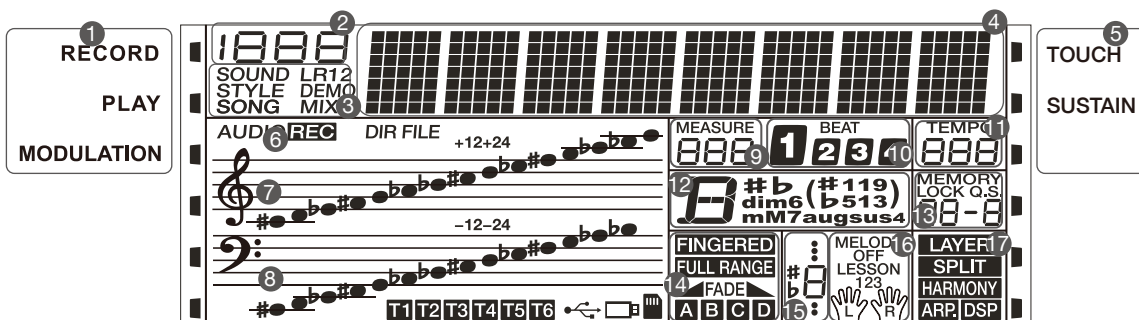
**32. Разъём PHONES**  
Подключите наушники.

**33. Разъем AUX IN**  
Подключите внешний источник звука, например MP3 или CD-плеер.

**34. Разъем для микрофона**  
Подключите микрофон.

**35. Входной разъём постоянного тока**  
Подключите адаптер питания постоянного тока 12 В.

## Дисплей



1. ЗАПИСЬ/  
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/  
МОДУЛЯЦИЯ
2. НОМЕР
3. ЗВУК/СТИЛЬ/ДЕМО/ПЕСНЯ
4. ДИНАМИЧ. ХАРАКТЕРИСТИКИ
5. КАСАНИЕ/СУСТЕЙН
6. ЗАПИСЬ
7. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ
8. БАСОВЫЙ КЛЮЧ
9. МЕРА

10. РИТМ
11. ТЕМП
12. АККОРД
13. ПАМЯТЬ/БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА
14. FINGERED/FULL RANGE/FADE/A/B
15. НОТА
16. УРОК
17. LAYER/SPLIT/АРПЕДЖИАТОР/  
ПРОЦЕССОР ЭФФЕКТОВ

# Установка

Этот раздел содержит информацию о настройке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с этим разделом, прежде чем включать питание.

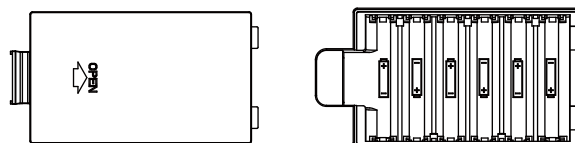
## Питание

Прибор работает от батареек или от блока питания. Следуйте инструкциям ниже.

### Использование батареек

Для питания прибора требуется 6 батареек типа AA (№5) или 6 таких же щелочных батарей.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную в нижней части прибора.
2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность.
3. Установите на место крышку батарейного отсека. Убедитесь, что он надежно зафиксирован на месте.



### Примечания:

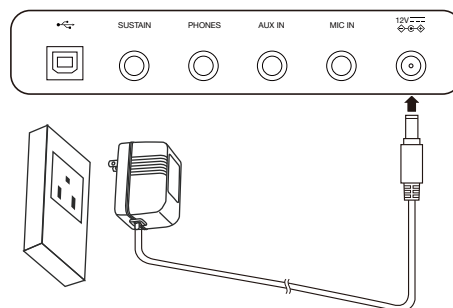
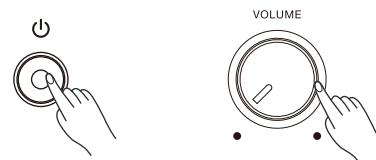
1. Не смешивайте уже использованные и новые батареи.
2. Всегда используйте батареи одного и того же типа.
3. Извлеките батареи, если прибор не используется в течение длительного периода времени.

### Использование блока питания

1. Уменьшите громкость перед подключением к источнику питания.
2. Подключите адаптер к разъему постоянного тока прибора.
3. Подключите адаптер к розетке переменного тока. Это автоматически отключит питание аккумулятора.

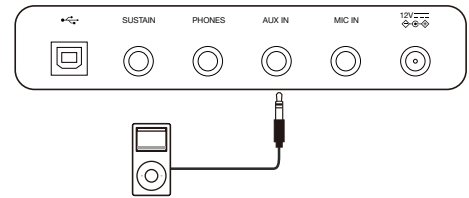
### Примечания:

1. В целях экономии энергии прибор автоматически выключится через 30 минут, если он не используется. (Пожалуйста, обратитесь к разделу Автоматическое отключение питания).
2. В целях вашей безопасности, пожалуйста, отключайте прибор от сети, когда он не используется, или во время грозы.



## Подключение MP3/CD-плеера

Разъем AUX IN на задней панели принимает аудиосигналы от внешнего источника звука, например от MP3 или CD-плеера. Используйте аудиокабель для подключения разъема AUX IN прибора к выходному разъему MP3/CD-плеера. Динамики инструмента будут воспроизводить музыку с внешнего проигрывателя, и вы сможете подыгрывать.



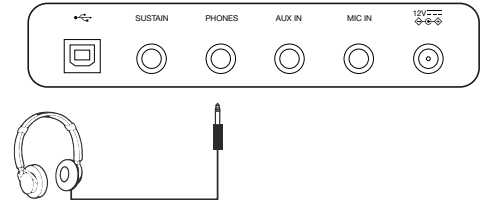
## Подключение наушников

Стандартные стерео наушники подключаются к разъему для PHONES/OUTPUT для практики или игры в позднее время суток.

Когда к этому разъему подключаются наушники, динамики устройства перестают работать.

### Примечание:

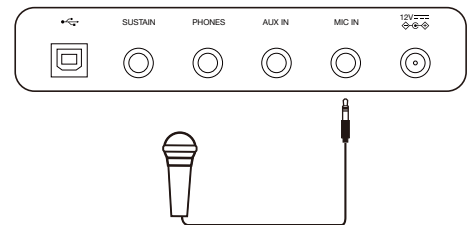
Не используйте наушники на высокой громкости в течение долгого времени. Это может привести к потере слуха.



## Подключение микрофона

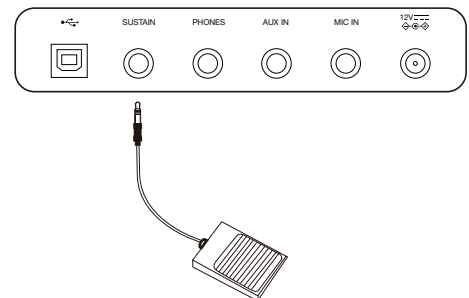
Вы можете подключить микрофон к разъему для микрофона, чтобы подпевать игре на клавиатуре или воспроизведению песни.

1. Установите основную громкость на минимальный уровень перед подключением или отключением микрофона.
2. Подключите микрофон к разъему для микрофона.
3. Отрегулируйте основную громкость до соответствующего уровня.



## Подключение педали сустейна

Педаль может быть подключена к разъему SUSTAIN и использоваться для включения или выключения эффекта сустейна. Нажатием педали вы активируете сустейн во время игры.

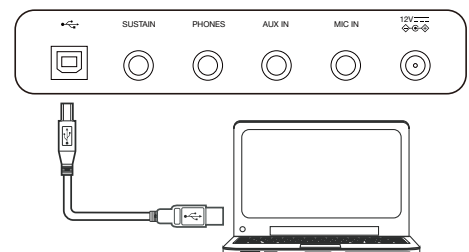


## Подключение к компьютеру

Используйте стандартный USB-кабель для подключения прибора к USB-порту компьютера. Вы можете передавать MIDI-сообщения между инструментом и компьютером.

### Примечания:

1. Не настраивайте USB-устройство на одновременный ввод и вывод при настройке программного обеспечения на компьютере. В противном случае звук будет перекрываться при воспроизведении на клавиатуре.
2. Мы рекомендуем использовать интерфейс USB2.0 для подключения прибора к компьютеру.

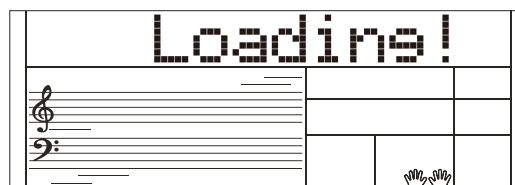
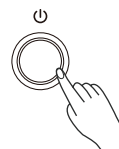


# Выключатель питания и громкость

## Переключатель питания

Перед включением вашего инструмента, пожалуйста, сначала уменьшите громкость инструмента и подключенного аудиоборудования.

1. Убедитесь, что прибор правильно подключен к источнику питания.
2. Нажмите выключатель питания, на экране загорится надпись "Loading!", указывающая на то, что прибор включен.

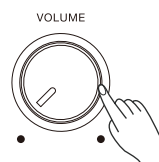


## Мастер громкости

Поверните ручку [VOLUME] по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость, и против часовой стрелки, чтобы уменьшить ее. Вы можете использовать ручку для установки желаемого уровня громкости.

### Примечание:

Если динамики не воспроизводят звук, пожалуйста, проверьте, не установлена ли основная громкость слишком низко или наушники подключены к разъему PHONES.



# Воспроизведение демо-треков

В инструменте есть множество демо-песен.

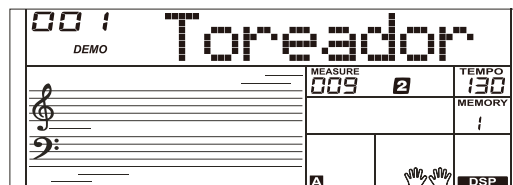
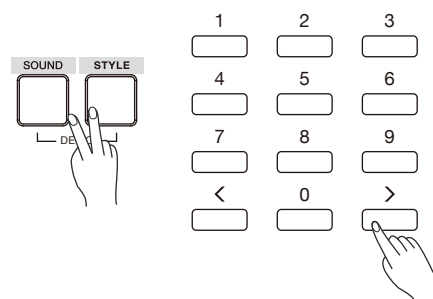
1. Нажмите кнопки [STYLE] и [SOUND] одновременно, чтобы начать воспроизведение всех демо-песен в цикле. На дисплее отобразятся текущий демонстрационный номер и название.

2. Выберите демо-трек. Используйте цифровые клавиши, кнопки [+]/[-], чтобы выбрать нужную демо-песню.

3. Нажмите кнопки [STYLE] и [SOUND] одновременно еще раз или нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из демонстрационного режима.

### Примечание:

Во время воспроизведения демо-версии будут работать только кнопки: [START/STOP], [TEMPO -]/[TEMPO +], [+]/[-], цифровые кнопки, [VOLUME] и [POWER].





# Воспроизведение звуков

В инструменте есть множество звуков исключительной реалистичности. Вы можете найти их в Списке звуков.

## Воспроизведение звука

1. Нажмите кнопку [SOUND].  
Войдите в режим SOUND. На дисплее отобразится "SOUND R1", номер звука и название звука.

2. Выберите звук.  
Используйте цифровые клавиши, кнопки [+] / [-], чтобы выбрать звук, который вы хотите воспроизвести.

3. Воспроизведите звук.  
Играйте на клавиатуре и наслаждайтесь прекрасным звуком.

### Примечание:

Когда функции LAYER и SPLIT включены, вы можете несколько раз нажать кнопку [SOUND], чтобы выбрать источник звука. Загорится соответствующий индикатор.

## Одновременное Воспроизведение Двух Звуков - LAYER

1. Нажмите кнопку [LAYER], чтобы включить функцию LAYER. На дисплее отобразится "SOUND R2", номер и название звука слоя.

2. Используйте цифровые клавиши, кнопки [+] / [-], чтобы выбрать звук для SOUND R2.

3. Играя на клавиатуре, вы услышите два разных звука, наложенных друг на друга, словно на двух разных инструментах играют одновременно.

4. Нажмите кнопку [LAYER] еще раз, чтобы отключить функцию слоя.

## Воспроизведение разных звуков обеими руками - SPLIT

Функция SPLIT делит клавиатуру на две области, чтобы вы могли играть разные звуки каждой рукой. Звук в области левой руки - это звук L.

1. В режиме ожидания нажмите кнопку [SPLIT], чтобы включить функцию разделения. На жидкокристаллическом дисплее слева отображаются название и номер звука, а также индикаторы "SOUND L" и "SPLIT".

2. Используйте цифровые клавиши, кнопки [+] / [-], чтобы выбрать звук для звука L.

3. Играйте на клавиатуре обеими руками, и вы услышите два разных звука.

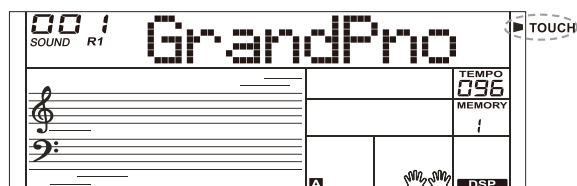
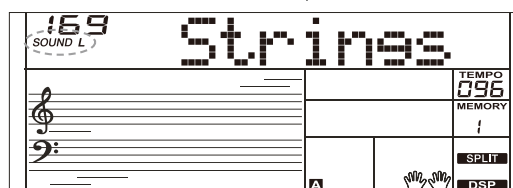
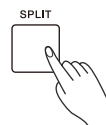
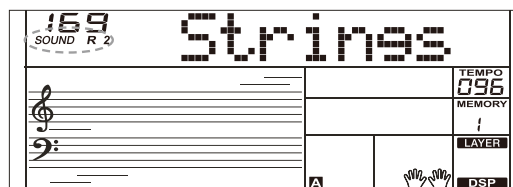
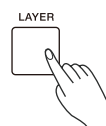
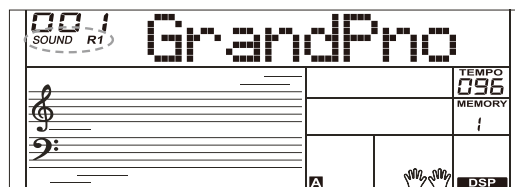
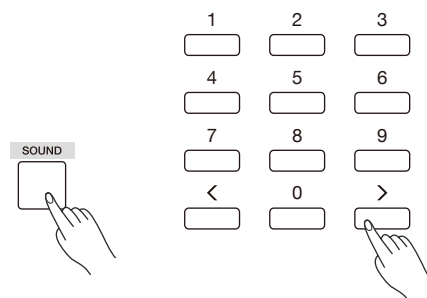
4. Нажмите кнопку [SPLIT] еще раз, чтобы отключить функцию разделения.

### Точка Разделения

Клавиша на клавиатуре, разделяющая звук L и звук R1/R2, называется "точкой разделения". Точка разделения по умолчанию находится на F#3 (19), однако вы можете назначить ее любой другой клавише. Обратитесь к меню функций.

## Чувствительность к касаниям

Клавиатура оснащена функцией сенсорного отклика, которая позволяет вам регулировать уровень звука в зависимости от силы вашего нажатия – точно так же, как на акустическом инструменте. Пожалуйста, обратитесь к меню функций, чтобы настроить уровень касания.



# Воспроизведение звуков

## Сустейн

Когда включена функция SUSTAIN, все ноты, воспроизводимые на клавиатуре, будут звучать немного дольше. Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы включить или выключить сустейн.

### Примечание:

При использовании педали сустейна вы можете добиться гораздо более сильного и естественного эффекта сустейна, чем при использовании кнопки [SUSTAIN].

## Процессор эффектов

С помощью процессора эффектов вы можете придать своему выступлению атмосферу и глубину.

Эта функция включена по умолчанию. Вы можете нажать кнопку [DSP], чтобы включить или выключить процессор эффектов.

## Транспонирование

Функция транспонирования позволяет повышать или понижать общую высоту звука инструмента на одну октаву с шагом в полтона.

1. Нажмите кнопку [TRANPOSE], чтобы войти в меню транспонирования. На дисплее отобразится текущее значение.
2. Используйте кнопки [+] / [-] для настройки значения транспонирования.
3. Нажмите кнопки [+] и [-] одновременно, чтобы сбросить значение транспозиции на 0.

## Октава

Функция Octave сдвигает высоту указанного звука вверх или вниз на октаву.

Вы можете обратиться к меню функций, чтобы настроить значение октавы.

### Примечание:

После настройки октавы ноты в самом высоком и самом низком диапазоне клавиатуры могут звучать не как обычно.

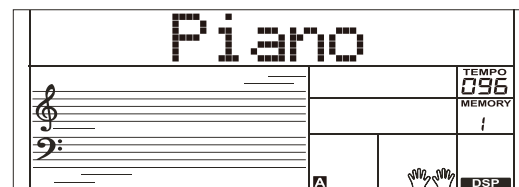
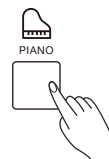
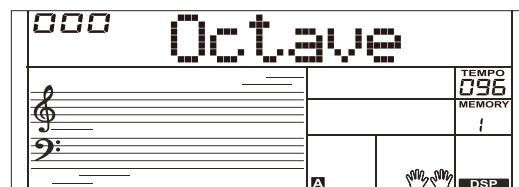
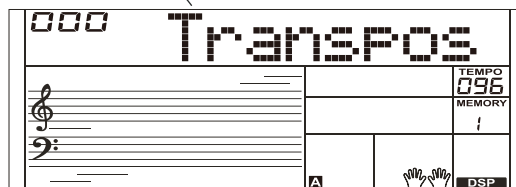
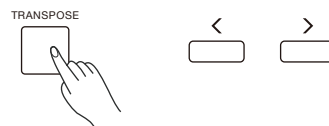
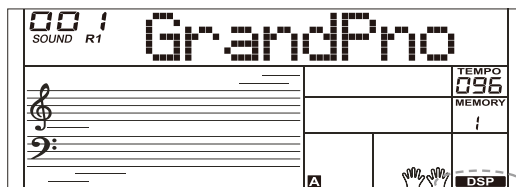
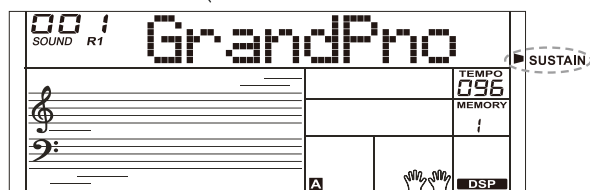
## Режим Фортепиано

Эта функция предназначена для мгновенной настройки звучания всей клавиатуры.

1. Нажмите кнопку [PIANO], чтобы войти в режим фортепиано или выйти из него.
2. В режиме фортепиано вы можете воспроизводить аккомпанемент, как и в других режимах, но он воспроизводит только ритмическую часть.

### Примечание:

В режиме фортепиано режим CHORD автоматически отключается.



# Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента даёт вам доступ к полной группе для подыгрыша. Все, что вам нужно сделать, это играть аккорды левой рукой, и аккомпанемент будет мгновенно воспроизводиться автоматически, следуя за аккордами, которые вы играете. С помощью автоаккомпанемента даже сольный исполнитель может наслаждаться игрой при подыгрыше целой группы или оркестра. Аккомпанемент представлен в самых разных стилях. Попробуйте выбрать несколько различных стилей (см. Список стилей) и поиграйте с автоаккомпанементом.

## Выбор стиля

Нажмите кнопку [STYLE].

Перейдите в режим выбора стиля. На дисплее отображается "STYLE", номер стиля и название стиля.

1. Используйте цифровые клавиши, кнопки [+]/[-], чтобы выбрать стиль, который вы хотите воспроизвести.

2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы запустить ритмические дорожки автоаккомпанемента.

## Начало синхронизации

Когда стиль остановится, нажмите кнопку [SYNC START], чтобы включить функцию синхронизацию. Индикаторы на дисплее будут мигать в такт.

В режиме Sync Start, если функция CHORD отключена, вы можете нажать клавишу на клавиатуре, чтобы начать воспроизведение ритм-трека автоаккомпанемента. В режиме запуска Sync, если используется функция CHORD, вы можете нажать клавишу на диапазон аккордов клавиатуры, чтобы начать воспроизведение автоаккомпанемента всех треков.

## Вступление/Концовка

Вступление - это вступительная часть песни. Когда паттерн вступления закончит игру, система автоматически перейдет к главной ритм-секции.

К

онцовка - это заключительная часть песни. Когда ритм-секция концовки проиграна до конца, аккомпанемент прекращается.

Длина окончания зависит от выбранного стиля.

1. Нажмите кнопку [STYLE].

2. Выберите стиль.

3. Включите режим аккорда.

4. Включите [SYNC START].

5. Нажмите [INTRO/ENDING], на дисплее мигнет "А" или "В", стиль готов к воспроизведению.

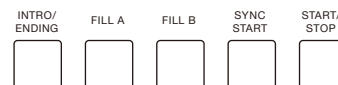
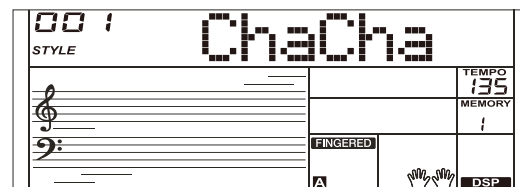
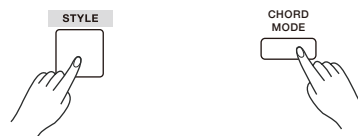
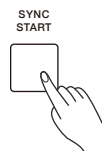
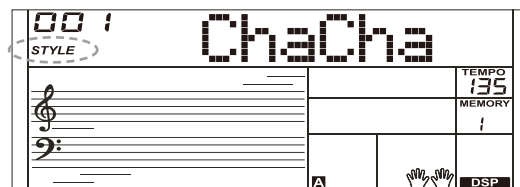
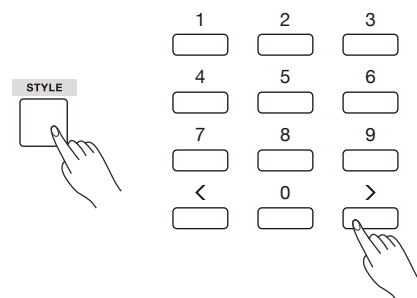
6. Аккомпанемент начнётся, как только вы начнете играть в области аккордов. Когда воспроизведение вступления завершено, оно автоматически переключается на основную секцию А или В.

7. Нажмите [INTRO/ENDING] еще раз, чтобы воспроизвести финальную часть.

Когда окончание сыграно, воспроизведение автоаккомпанемента автоматически прекращается.

### Примечание:

Если вы нажмете [FILL A] или [FILL B] до окончания, он воспроизведет проигрыш, а затем переключится на соответствующую основную секцию.



## Проигрыш

Функция автоматического проигрыша добавляет ритмичные перебивки к вашему выступлению. Когда проигрыш завершится, аккомпанемент вернётся к основной секции (A,B).

### Примечание:

Если вы продолжаете нажимать кнопки [FILL A] / [FILL B] во время воспроизведения стиля, паттерн проигрыша будет воспроизводиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку. Затем воспроизведение переключится на основную секцию.

Когда стиль остановится, нажмите кнопки [FILL A] / [FILL B], чтобы выбрать MAIN раздел. На дисплее высветится надпись "A или B".

## Появление/Затухание

### Появление

Запуск стиля с помощью появления обеспечивает плавное начало, громкость увеличивается постепенно от низкой до высокой. Нажмите кнопку [FADE], когда стиль остановлен, на дисплее отобразится FADE. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение стиля. Дисплей покажет ▲FADE.

Громкость аккомпанемента изменится с 0 на заданное значение примерно через 8 секунд. При этом громкость клавиатуры изменится с 0 на значение по умолчанию.

### Затухание

Остановка стиля с помощью функции затухания приводит к плавному завершению, громкость уменьшается постепенно от высокой до низкой. Нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. Дисплей покажет FADE ▼

Громкость аккомпанемента изменится с установленного значения на 0. При этом громкость клавиатуры изменится с 0 на значение по умолчанию.

## Громкость аккомпанемента

Эта функция позволяет менять громкость аккомпанемента, чтобы он не заглушал мелодию.

Удерживайте кнопку [MIXER] для входа в меню микшера, и когда на дисплее появится надпись "Accomp", вы сможете установить значение громкости в диапазоне 0-32. Выбранное значение будет показано на дисплее.

### Примечания:

Находясь в меню микшера, нажмите [-] и [+] одновременно чтобы отключить звук аккомпанемента. На дисплее появится надпись "OFF Accomp". Чтобы вернуть звук аккомпанемента, повторите те же действия.

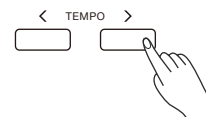
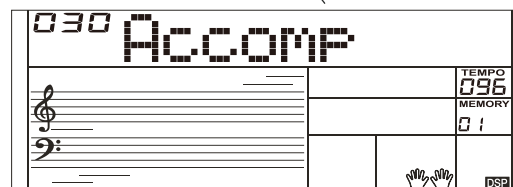
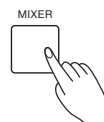
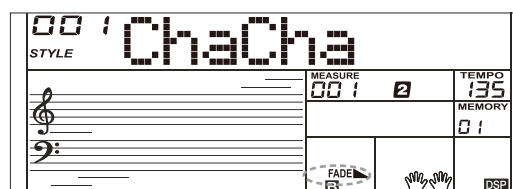
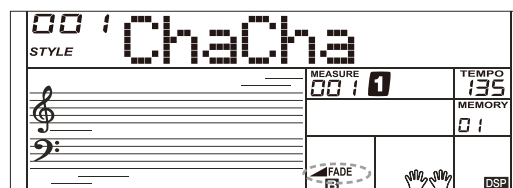
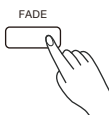
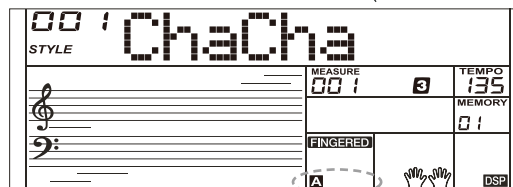
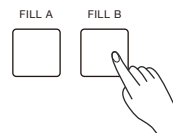
## Темп

Для каждого стиля инструмента был запрограммирован темп по умолчанию; однако вы можете изменить его по мере необходимости.

1. Используйте кнопки [TEMPO -] / [TEMPO +], чтобы изменить темп в диапазоне от 5 до 280.

2. Удерживайте нажатой кнопки [TEMPO -] / [TEMPO +], чтобы быстро изменить темп.

3. Нажмите кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] одновременно, чтобы восстановить настройку темпа по умолчанию.

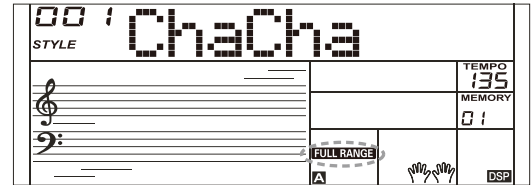
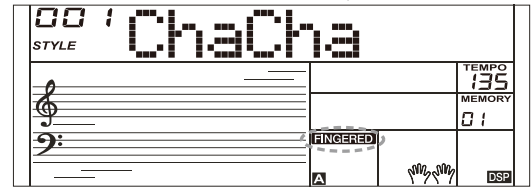
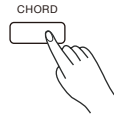


## Режим Auto CHORD

1. Нажмите кнопку [CHORD], на дисплее отобразится индикатор "FINGERED". Левая часть клавиатуры - это секция аккордов. Вы можете играть разные аккорды в разделе аккордов.

Нажмите кнопку [CHORD] еще раз, чтобы перейти в режим полного диапазона. Загорится индикатор "FULL RANGE". Вы можете воспроизводить аккорды по всей клавиатуре несколькими пальцами.

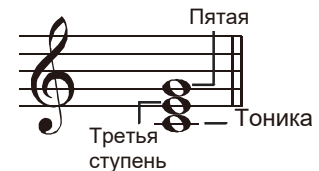
2. Воспроизведите аккорды в области аккордов, и на дисплее отобразятся соответствующие названия аккордов.



## Аккорды

### Теоретическая основа аккордов

Аккорд в музыке - это любой набор из трех или более нот, сыгранных одновременно. Наиболее часто встречающиеся аккорды - это трезвучия. Трезвучие - это аккорд из трех нот, которые по отношению друг к другу образуют терции - интервалы с шагом в 1,5-2 тона. При сложении по терциям ступени аккорда, от самого низкого звука до самого высокого, называются: тоника, третья ступень и пятая ступень.



### Виды трезвучий

Существуют следующие основные виды трезвучий:

|                    |   |
|--------------------|---|
| Мажорное (Большое) | Тоника + большая терция от тоники (2 тона) + пятая ступень составят мажорное трезвучие. |
| Минорное (Малое)   | Тоника + малая терция от тоники (1,5 тона) + пятая ступень составят мажорное трезвучие. |
| Увеличенное        | Тоника + малая терция от тоники (1,5 тона) + пятая ступень, повышенная на полтона       |
| Уменьшенное        | Тоника + малая терция от тоники (1,5 тона) + пятая ступень, пониженная на полтона       |



### Обращения аккордов

Аккорды, тоника которых не является самой низкой нотой в аккорде, называются обращенными аккордами. Когда тоника находится в основании аккорда, он называется тоническим. Если поместить третью или пятую ступень в позицию тоники, то это образует аккорд-обращение. Посмотрите на мажорное трезвучие и его обращения.

### Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: Тоника аккорда и тип аккорда.

### Режим "Один Палец"

Данный режим позволяет воспроизводить нужный вам аккорд нажатием одной, двух или трех клавиш.

## Cm

Тоника Тип аккорда

|     |  |   |
|-----|--|---|
| C   |  | <b>Большое трезвучие</b><br>Нажимайте только корневую ноту на клавиатуре.                               |
| Cm  |  | <b>Малое трезвучие</b><br>Одновременно нажмите корневую ноту и ближайшую левую черную клавишу.          |
| C7  |  | <b>Септаккорд</b><br>Одновременно нажмите корневую ноту и ближайшую левую белую клавишу.                |
| Cm7 |  | <b>Малый септаккорд</b><br>Одновременно нажмите корневую ноту и ближайшую левую белую и черную клавиши. |

# Автоаккомпанемент

## Multi-finger

Этот режим может распознавать только те аккорды, которые есть в списке.

### Примечание:

В режиме полного диапазона вся клавиатура будет распознавать только аккорды, сыгранные обычной аппликатурой.

|                           |                           |  |                            |                            |                            |
|---------------------------|---------------------------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 0<br>C                    | 1<br>C <sub>6</sub>       | 2<br>C <sub>M7</sub>   | 3<br>C <sub>M7</sub> (#11) | 4<br>C <sub>M</sub> (9)    | 5<br>C <sub>M7</sub> (9)   |
| 6<br>C <sub>6</sub> (9)   | 7<br>C <sub>aug</sub>     | 8<br>C <sub>m</sub>  | 9<br>C <sub>m6</sub>       | 10<br>C <sub>m7</sub>      | 11<br>C <sub>m7</sub> (b5) |
| 12<br>C <sub>m</sub> (9)  | 13<br>C <sub>m7</sub> (9) | 14<br>C <sub>m7</sub> (11)   | 15<br>C <sub>mM7</sub>     | 16<br>C <sub>mM7</sub> (9) | 17<br>C <sub>dim</sub>     |
| 18<br>C <sub>dim7</sub>   | 19<br>C <sub>7</sub>      | 20<br>C <sub>7</sub> sus4  | 21<br>C <sub>7</sub> (b5)  | 22<br>C <sub>7</sub> (9)   | 23<br>C <sub>7</sub> (#11) |
| 24<br>C <sub>7</sub> (13) | 25<br>C <sub>7</sub> (b9) | 26<br>C <sub>7</sub> (b13)   | 27<br>C <sub>7</sub> (#9)  | 28<br>C <sub>M7</sub> aug  | 29<br>C <sub>7</sub> aug   |
| 30<br>C <sub>sus4</sub>   | 31<br>C <sub>1-2+5</sub>  | Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them. |                            |                            |                            |

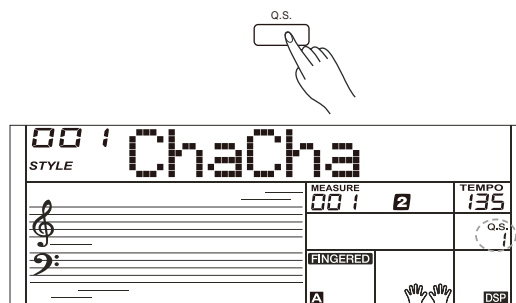
## Быстрая настройка

Когда включена быстрая настройка, вы можете мгновенно открыть все настройки автоаккомпанемента, включая выбор звуков и цифровых эффектов, простым нажатием кнопки.

1. Нажмите кнопку [Q.S.], чтобы включить быструю настройку текущего стиля. На дисплее отображается "Q.S."
2. Нажмите одну из кнопок [M1]-[M4], и различные настройки панели (такие как звук, эффект и т.д.), соответствующие выбранному стилю, могут быть мгновенно вызваны.
3. Режим CHORD автоматически включается во время быстрой настройки.
4. Нажмите кнопку [Q.S.] еще раз, чтобы выйти из режима быстрой настройки, индикатор "Q.S." исчезнет.

### Примечание:

В режиме Q.S. память не выбирается.



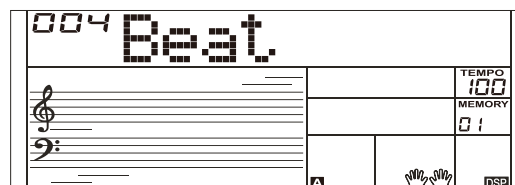
# Метроном

## Включение метронома

Нажмите кнопку [METRO], чтобы включить метроном.  
Нажмите кнопку [METRO] еще раз, чтобы выключить метроном.  
Нажмите кнопки [ТЕМП +] / [ТЕМП-], чтобы изменить темп метронома.

## Выбор ритма

Вы можете установить ритм в меню функций; обратитесь к меню функций для более подробной информации.  
Если вы включите метроном во время воспроизведения стиля, звук метронома начнется со следующего такта, и его ритм будет соответствовать выбранному стилю. Когда стиль остановится, вы можете изменить ритм по своему желанию. Метроном нельзя использовать в режиме песни.



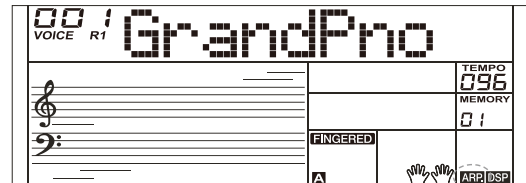
Арпеджиатор будет автоматически играть аккорд по нотам. Просто сыграйте аккорд левой рукой и инструмент дополнит его предустановленной мелодией, состоящей из нот аккорда.

## Включение/выключение арпеджиатора

Нажмите и удерживайте кнопку [ARP.] 2 секунды, чтобы включить арпеджиатор. Загорится соответствующий индикатор. Press and Ещё раз нажмите и удерживайте кнопку [ARP.] 2 секунды, чтобы выключить арпеджиатор. Индикатор погаснет.

### Примечание:

Каждый звук имеет свой паттерн мелодии арпеджио, поэтому при смене звука поменяется и мелодия.



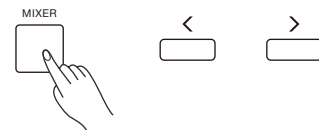
## Точка разделения Арпеджиатора

Когда вы включаете арпеджиатор, клавиатура делится на две части: левая для аккордов и правая для арпеджио. По умолчанию точка разделения та же, что и в функции SPLIT: F#3 (19).

# Микшер

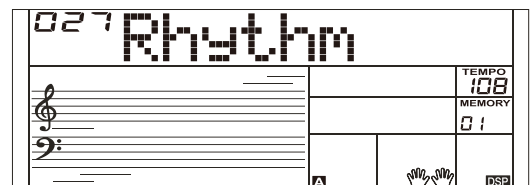
С помощью микшера вы можете отдельно управлять громкостью разных дорожек.

1. Нажмите кнопку [MIXER] для входа в меню микшера. На дисплее отобразится выбранная дорожка.
2. Переключайтесь между дорожками кнопкой [MIXER]. Для изменения громкости пользуйтесь кнопками [+]/[-].



Дорожки и параметры:

| Дорожка                         | Дисплей     | Диапазон |
|---------------------------------|-------------|----------|
| Громкость аккомпанемента        | XXX Accomp  | 0-32     |
| Громкость ритм-дорожки          | XXX Rhythm  | 0-32     |
| Громкость дорожки баса          | XXX Bass    | 0-32     |
| Громкость первой дор. аккордов  | XXX Chord1  | 0-32     |
| Громкость второй дор. аккордов  | XXX Chord2  | 0-32     |
| Громкость третьей дор. аккордов | XXX Chord3  | 0-32     |
| Громкость первой верхней дор.   | XXX Upper 1 | 0-32     |
| Громкость второй верхней дор.   | XXX Upper 2 | 0-32     |
| Громкость нижней дорожки        | XXX Lower   | 0-32     |



### Примечание:

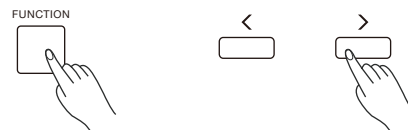
Вы покинете меню микшера если за 3 секунды не будет произведено никаких действий. Одновременное нажатие [+] и [-] заглушит громкость выбранной дорожки, повторное действие вернёт звук.

# Function Menu

Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню функций. На жидкокристаллическом дисплее отображается текущий параметр

Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать элемент, затем используйте кнопки [+] / [-], чтобы изменить значение выбранного элемента.

Пункты параметров и диапазон значений в меню функций:



| Параметр         | Параметр     | Диапазон    |
|------------------|--------------|-------------|
| Настройка        | XXX Tune     | -50 - +50   |
| Октава           | XXX Octave   | -2 - +2     |
| Точка раздел-я   | XXX Split Pt | 1 - 61      |
| Тип ритма        | XXX Beat     | 0, 2 - 9    |
| Касание          | XXX Touch    | OFF, 1 - 3  |
| Модуляция        | XXX Modul    | On, OFF     |
| Проц. эффектов   | XXX Dsp      | On, OFF     |
| Тип реверберации | XXX Rev Type | 1 - 10      |
| Уровень реверб.  | XXX Rev Lev  | 0 - 32      |
| Тип хоруса       | XXX Chr Type | 1 - 8       |
| Уровень хоруса   | XXX Chr Lev  | 0 - 32      |
| Автоотключение   | XXX PowerOff | OFF, 30, 60 |

## Примечание:

Вы покинете меню функций если в течение 3 секунд не будет никаких действий.

## Настройка

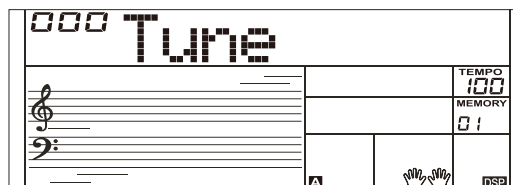
Функция регулирует высоту звука всей клавиатуры с шагом в 2 цента.

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню настройки.

На дисплее отображается "Tune". Используйте кнопки [+] / [-], чтобы изменить значение в диапазоне от -50 до+50.

2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу настройки до значения по умолчанию "000".

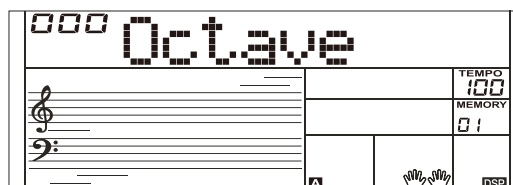
Настройка применяется как к аккомпанементу, так и к звуку.



## Октава

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню октавы. На жидкокристаллическом дисплее отображается "Октава". Используйте кнопки [+] / [-], чтобы изменить значение в диапазоне от -2 до 2.

2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу значения октавы до значения по умолчанию "000".

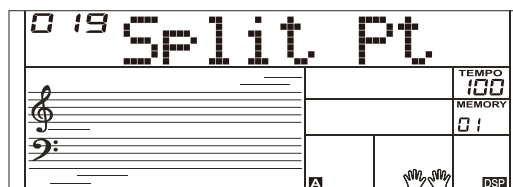


## Точка Разделения

Клавиша которая отделяет звук L и звук R1/R2 иназывается точкой разделения. В режиме CHORD левая часть отвечает за корневую ноту аккорда.

1. Нажимайте кнопку [FUNCTION] чтобы выбрать меню точки разделения. Дисплей покажет "Split Pt". Кнопками [+] / [-] выберите клавишу. Диапазон выбора: 1~61.

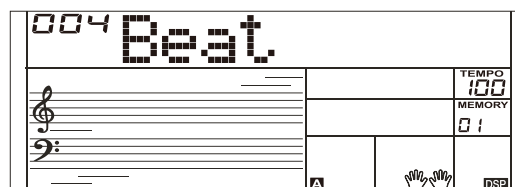
2. Одновременное нажатие кнопок [+] / [-] установит значение точки разделения по умолчанию: F#3 (19).





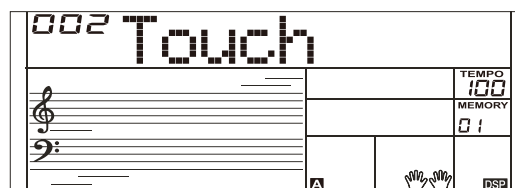
## Тип ритма

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню размера.  
На жидкокристаллическом дисплее отображается "Beat".  
Используйте кнопки [+] / [-], чтобы изменить размер.
2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу размера на значение по умолчанию "004".



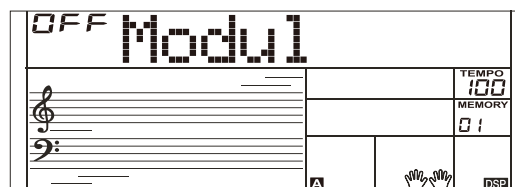
## Управление касанием

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать сенсорное меню. На дисплее отображается надпись "Touch".
2. Используйте кнопки [+] / [-] для изменения уровня касания.  
Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу уровня касания до значения по умолчанию "002".



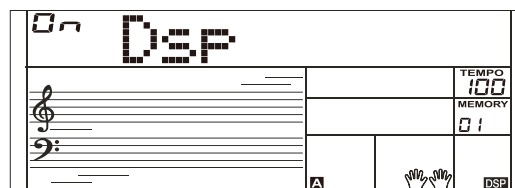
## Модуляция

Нажатиями кнопки [FUNCTION] выберите меню модуляции.  
Кнопками [+] / [-] включайте/выключайте модуляцию.  
Модуляция не работает с звуками перкуSSIONНЫХ инструментов.



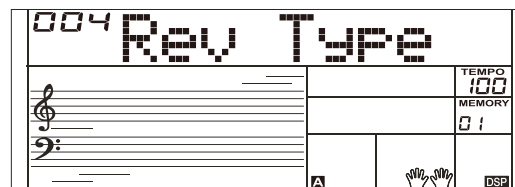
## Процессор эффектов

Нажатиями кнопки [FUNCTION] выберите меню процессора эффектов.  
На дисплее появится надпись "Dsp".  
Используйте кнопки [+] / [-] чтобы включить или выключить процессор.



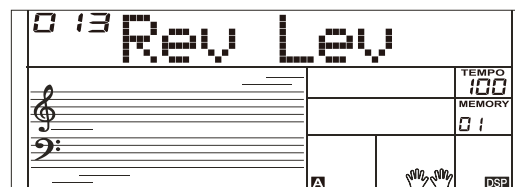
## Тип реверберации

1. Нажатиями кнопки [FUNCTION] выберите меню реверберации.  
На дисплее появится надпись "Rev Type".  
Кнопками [+] / [-] меняйте значение.
2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] установит значение по умолчанию на "004"



## Уровень реверберации

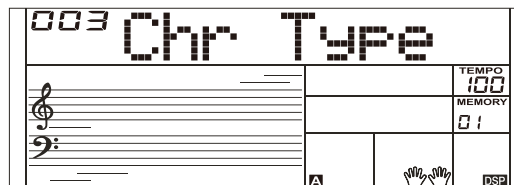
1. Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню уровня реверберации. На дисплее будет надпись "Rev Lev".
2. Используйте [+] / [-] для изменения уровня реверберации. Уровень колеблется от 0 до 127.
3. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] установит значение по умолчанию на "004"



# Меню функций

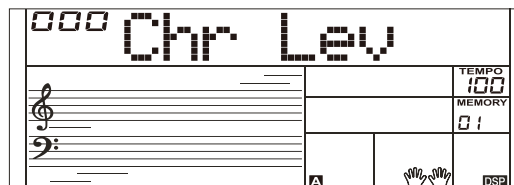
## Тип хора

1. Нажатиями кнопки [FUNCTION] выберите меню хора. На дисплее появится надпись "Chr Type". Кнопками [+] / [-] меняйте значение.
2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] установит значение по умолчанию на "004"



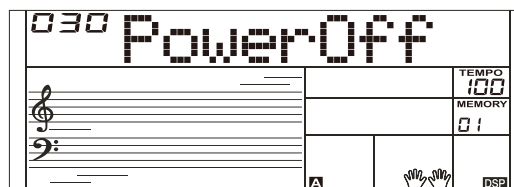
## Уровень хора

1. Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню уровня хора. На дисплее отображается "Chr Lev".
2. Используйте [+] / [-] для изменения уровня хора в диапазоне от 0 до 127.



## Автоматическое отключение питания

1. Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню выключения питания. На дисплее отображается надпись "Power Off". Используйте кнопку [+] / [-], чтобы изменить настройку времени.
2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу настройки на значение по умолчанию "030" (30 минут).



Эта функция позволяет сохранять практически все настройки панели в памяти устройства, и вы можете мгновенно открыть их нажатием одной кнопки.

Прибор имеет 4 банка памяти, в каждом из которых есть 4 ячейки памяти (M1-M4).

1. Удерживайте нажатой кнопку [STORE], затем нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M4], чтобы сохранить настройки панели. На дисплее отобразится "Mem Stor", и новые настройки заменят предыдущие данные памяти.

2. Нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M4], чтобы вызвать настройки панели, сохраненные в этой памяти.

3. Вы можете сохранить в памяти следующие параметры: Звук, слой, эффекты цифрового процессора. Параметры аккомпанемента: стиль, темп и аккорд, секции аккомпанемента.

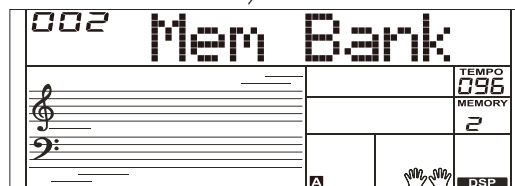
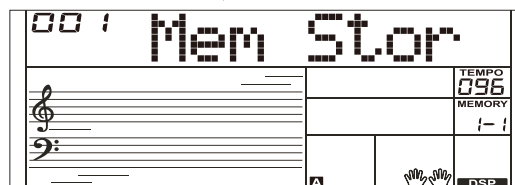
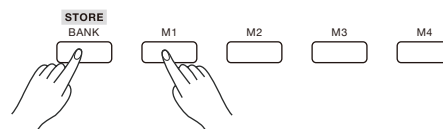
Параметры функции: управление касанием, некоторые параметры в меню функций.

### Примечание:

Память производительности не может быть вызвана, когда используется функция быстрой настройки. Память производительности будет сброшена к настройкам по умолчанию после выключения питания.

## Выбор банка памяти

1. Нажмите кнопку [BANK]. На дисплее отобразится номер банка памяти.
2. Несколько раз нажмите кнопку [BANK], чтобы выбрать банк от 1-4.



# Справочник аккордов

Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его сыграть, вы можете открыть справку по аккорду.

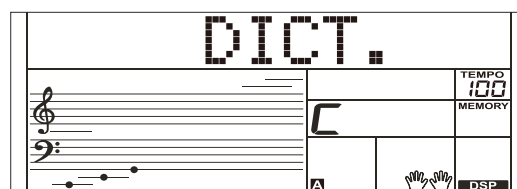
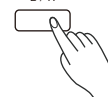
1. Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD REF.] в течение 2 секунд, чтобы перейти в этот режим. На дисплее отобразится тип и ноты аккорда.

2. Клавиши от C4 используются для выбора типа аккорда, а клавиши от C6 используются для назначения тоники аккорда. Когда тип аккорда и тоника будут выбраны, на дисплее отобразится аппликатура аккорда.

3. Когда вы сыграете правильный аккорд в области аккордов, раздастся звук аплодисментов.

4. Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD REF.] еще 2 секунды, чтобы выйти из этого режима.

CHORD REF.  
L / R



# Воспроизведение песен

На инструменте есть множество песен (их можно найти в списке песен). Каждую песню можно тренировать в режиме урока.

## Прслушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы перейти в режим песни. В нём вы сможете воспроизводить все песни по кругу. Нажмите кнопку [SONG] еще раз, чтобы остановить песню.

2. В режиме песни используйте цифровые клавиши и кнопки [ + ]/[ - ] для выбора песни.

3. Во время воспроизведения песни вы можете нажать кнопку [START STOP], чтобы остановить песню, нажать ее еще раз, чтобы повторно воспроизвести текущую песню.

4. Используйте кнопки [ТЕМПО+] / [ТЕМПО-], чтобы изменить темп текущей песни.

5. Когда песня остановлена, нажмите [STYLE], [SOUND], [LAYER], [M1] - [M4], чтобы выйти из режима песни.

## Режим урока

Инструмент настраивает 3 различных способа отработки песни, как указано в уроках 1, 2 и 3. Он также оценит вашу практику, когда вы закончите урок, и поможет вам отслеживать свой прогресс.

1. Когда воспроизведение песни остановлено, нажмите кнопку [УРОК], чтобы перейти в режим урока или выбрать урок для практики.

2. Нажмите кнопку [СТАРТ/СТОП], чтобы начать урок. На жидкокристаллическом дисплее отображается нота, которую необходимо воспроизвести.

3. Нажмите кнопку [СТАРТ/СТОП] еще раз, чтобы остановить урок.

4. В режиме урока несколько раз нажмите кнопку [L/R], чтобы выбрать для отработки левостороннюю часть, правостороннюю часть или обе руки.

5. Вы можете выбрать для практики один из трех уроков. Это оценит вашу практику, когда вы закончите урок.

В уроке 1 вы будете тренировать ритмичность. Не имеет значения, если вы не попадаете в ноты.

В уроке 2 вы научитесь правильно играть ноты. Урок продолжится только тогда, когда вы правильно сыграете ноту, отображаемую на дисплее.

В уроке 3 вы научитесь играть правильные ноты в нужное время.

Когда вы закончите урок, прибор оценит вашу тренировку, сообщив вам оценку, которую вы получили.

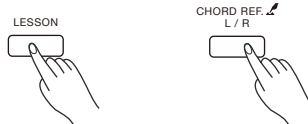
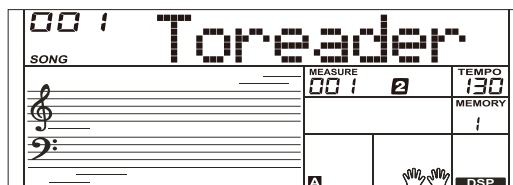
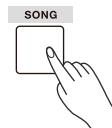
Уровень 1: ОК.

Уровень 2: Хорошо.

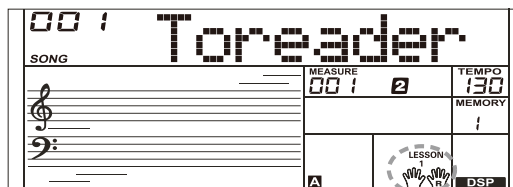
Уровень 3: Очень хорошо.

Уровень 4: Отлично.

После оценки песня будет воспроизведена снова, и вы сможете снова практиковаться.



CHORD REF.  
L / R



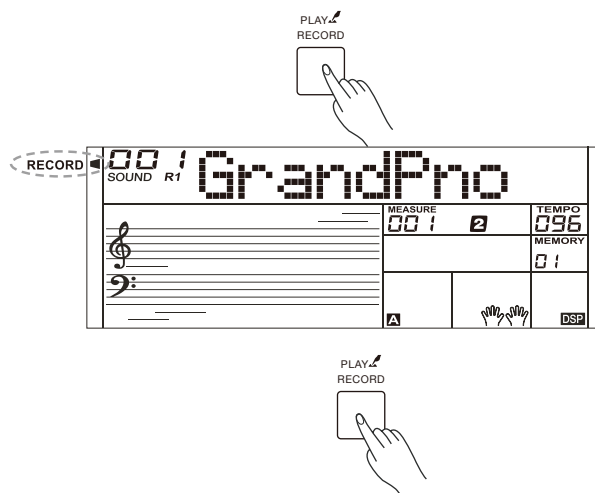
# Запись и воспроизведение

Вы можете записать свое выступление, а затем воспроизвести его.

1. Нажмите кнопку [RECORD], загорится индикатор записи и будут мигать биения.
2. Воспроизведите на клавиатуре или нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать запись. Если вы хотите записать аккомпанемент, пожалуйста, включите функцию CHORD, затем воспроизведите аккорды в области аккордов на клавиатуре.
3. Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы остановить запись. Индикатор RECORD гаснет.
4. Нажмите и удерживайте кнопку [PLAY] в течение 2 секунд, чтобы воспроизвести запись. Загорится индикатор кнопки [PLAY].
5. Снова нажмите и удерживайте кнопку [PLAY] в течение 2 секунд, чтобы остановить воспроизведение. Индикатор PLAY гаснет.

## Примечание:

Данные записи будут потеряны после выключения питания.



## Функция MIDI

Используя функции MIDI, вы можете расширить свои музыкальные возможности. Этот раздел объясняет, что такое MIDI и как вы можете использовать MIDI на своем инструменте.

### Что такое MIDI?

**MIDI** (сокращение от Musical Instrument Digital Interface) позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных с ними устройств подключаться и взаимодействовать друг с другом. MIDI передает сигналы, которые определяют высоту звука и длительность, управляющие сигналы для таких параметров, как громкость, вибрато, панорамирование звука, а также информацию о голосе. Инструмент может выводить информацию о воспроизведении в реальном времени с помощью MIDI-сигналов и управлять внешними MIDI-устройствами. Инструмент также может принимать входящие MIDI-сигналы и соответствующим образом генерировать звук.

### Подключение MIDI

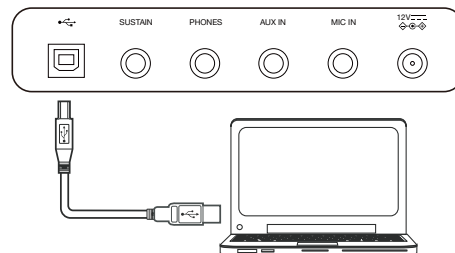
Прибор оснащен стандартным интерфейсом USB, который позволяет подключать прибор к компьютеру. Большинство компьютеров автоматически распознают инструмент и позволяют передавать MIDI-сообщения между инструментом и компьютером через разъем USB-MIDI.

Используйте стандартный USB-кабель для подключения USB-разъема прибора к USB-порту компьютера.

## Примечание:

Перед подключением USB-кабеля выведите компьютер из спящего/приостановленного/ждущего режима.

Подключите USB-кабель к прибору и компьютеру перед включением питания прибора.



# Устранение неполадок

| Проблема  | Возможная причина и решение   |
|---|---|
| Динамики издают “хлопающий” звук всякий раз, когда включается или выключается питание.                      | Это нормально и не является поводом для тревоги.  |
| При воспроизведении на клавиатуре звук не воспроизводится.  | 1. Проверьте, не установлена ли основная громкость слишком низко.<br>2. Проверьте, подключены ли наушники к разъему PHONES.   |
| При использовании мобильного телефона возникает шум.  | <b>Использование мобильного телефона в непосредственной близости от прибора может привести к возникновению помех. Чтобы предотвратить это, выключите мобильный телефон или используйте его подальше от прибора.</b> |
| Автоаккомпанемент не воспроизводится, даже если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша. | Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажав клавишу в правом диапазоне клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью Sync Start, обязательно нажмите клавишу в левом диапазоне клавиатуры.          |

## Технические характеристики

| Клавиатура и дисплей |   |
|----------------------|---|
| Клавиатура           | 61 Клавиша с сенсорным откликом   |
| Сенсорный отклик     | 3 уровня, Off   |
| Дисплей              | Многофункциональный ЖК  |
| Голоса               |   |
| Полифония (макс.)    | 64  |
| Голоса               | 585 предустановленных   |
| Слои                 | Левый, Правый1, Правый2   |
| Функция разделения   | Да  |
| Стили                |   |
| Стили                | 200 preset  |
| Управление стилями   | Start/Stop (Пуск/Стоп)<br>Sync Start (Нач. синхронизации)<br>Intro/Ending (Вступ/Концовка)<br>Main A/Fill in A (Основа/Проигрыш)<br>Main B/Fill in B (Основа/Проигрыш)<br>Chord mode (Режим CHORD)<br>Fade in/out (Появление/Затухание)<br>Accomp volume (Громкость аккомпанемента) |
| О.Т.С.               | Да  |
| Типы аккордов        | 32  |
| Эффекты              |   |
| Эффекты              | Цифр. процессор вкл/выкл  |
| Реверберация         | 10 типов, 33 уровней  |
| Хорус                | 8 типов, 33 уровней   |
| Особые функции       |   |
| Арпеджиатор          | Мелодия меняется в зависимости от звука   |
| Песни и запись       |   |
| Библиотека           | 157 предуст.<br>Система обучения  |
| Секвенсор            | 1 пользовательская песня  |
| Демо-песни           | 157   |

| Регулировка высоты      |                        |
|-------------------------|------------------------|
| Транспонирование        | -12 ~ +12              |
| Октава                  | -2 ~ +2                |
| Настройка               | -50 ~ +50              |
| Другие функции          |                        |
| Микшер                  | Да (8 дорожек)         |
| Память                  | 8 банков памяти по 4   |
| Модуляция               | Да                     |
| Метроном                | 0, 2 ~ 9               |
| Темп                    | 5 ~ 280                |
| Другое                  | Piano Mode, Chord Dict |
| Подключения             |                        |
| Другие устройства       | USB MIDI               |
| Наушники                | 1 стандартные стерео   |
| Педали                  | Сустейн                |
| USB                     | USB MIDI               |
| Ввод                    | Стандартный стерео     |
| Вывод                   | Да (разъем Phones)     |
| Питание                 |                        |
| Питание                 | DC 12В / 1 А           |
| Защита от сбоев         | Да                     |
| Усилители и динамики    |                        |
| Усилители               | 2.5Вт x 2              |
| Динамики                | 3Вт x 2                |
| Габариты и вес          |                        |
| Габариты Д x Ш x В (мм) | 946 x 316 x 101        |
| Вес (кг)                | 4                      |

\* Все технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.

# СПИСОК ЗВУКОВ

| No.                         | English Name             | LCD Name |
|-----------------------------|--------------------------|----------|
| <b>PIANO</b>                |                          |          |
| 1                           | Acoustic Grand Piano     | GrandPno |
| 2                           | Piano Dark               | GrdPnD   |
| 3                           | Piano Dark 2             | GrdPnD2  |
| 4                           | Octave Piano             | OctPno   |
| 5                           | Octave Piano 2           | OctPno2  |
| 6                           | Piano & Choir            | Pno&Cho  |
| 7                           | Grand Piano / W          | GrandPnW |
| 8                           | Analog E.Piano           | AnEPno   |
| 9                           | Analog E.Piano 2         | AnEPno2  |
| 10                          | Analog E.Piano Wah       | AnPnoWah |
| 11                          | Bright Piano             | BritPno  |
| 12                          | Bright Piano 2           | BritPno2 |
| 13                          | Stereo Bright Piano      | BritePnS |
| 14                          | Detuned Piano            | DetunPno |
| 15                          | Chorus Piano             | ChoPno   |
| 16                          | Chorus Piano 2           | ChoPno2  |
| 17                          | Bright Piano / W         | BritPnW  |
| 18                          | Bright Piano 2 / W       | BritPnW2 |
| 19                          | Piano & Vibraphone       | Pno&Vib  |
| 20                          | Electric Grand Piano     | EPianoG  |
| 21                          | Electric Grand Piano / W | E.PianoW |
| 22                          | Stereo Synth E.Piano     | StSyEIPn |
| 23                          | Stereo Synth E.Piano 2   | StSyEPn2 |
| 24                          | Honky-Tonk Piano         | HnkyTonk |
| 25                          | Honky-Tonk Dark          | HnkTonkD |
| 26                          | Honky-Tonk / W           | HnkyTkW  |
| 27                          | Honky-Tonk 2 / W         | HnkyTkW2 |
| 28                          | E.Piano                  | E.Piano  |
| 29                          | Stereo E.Piano           | EPianoS  |
| 30                          | 50's E.Piano             | 50'sEP   |
| 31                          | E.Piano / W              | EPianoW  |
| 32                          | E.Piano 2 / W            | EPianoW2 |
| 33                          | E.Piano 3 / W            | EPianoW3 |
| 34                          | E.Piano 4 / W            | EPianoW4 |
| 35                          | E.Piano 2                | E.Piano2 |
| 36                          | E.Piano 3                | E.Piano3 |
| 37                          | Detuned E.P.             | DetunEP  |
| 38                          | Detuned E.P. 2           | DetunEP2 |
| 39                          | Harpsichord              | Harpsi   |
| 40                          | Harpsichord / W          | HarpsiW  |
| 41                          | Harpsichord 2 / W        | HarpsiW2 |
| 42                          | Harpsichord Octave       | HarpsiO  |
| 43                          | Harpsichord Octave 2     | HarpsiO2 |
| 44                          | Harpsichord Off          | HarpsiOf |
| 45                          | Digital E.Piano          | DigiEP   |
| 46                          | Digital E.Piano 2        | DigiEP2  |
| 47                          | Clavichord               | Clavi    |
| 48                          | Clavichord 2             | Clavi2   |
| 49                          | Stereo Clavichord        | ClaviS   |
| 50                          | Clavichord / W           | ClaviW   |
| 51                          | Clavichord Wah           | ClaviWa  |
| 52                          | Synth Clav               | SynClav  |
| <b>CHROMATIC PERCUSSION</b> |                          |          |
| 53                          | Celesta                  | Celesta  |

|              |                           |          |
|--------------|---------------------------|----------|
| 54           | Celesta 2                 | Celesta2 |
| 55           | Dark Celesta              | CelestD  |
| 56           | Dark Celesta 2            | CelestD2 |
| 57           | Celesta & Sine            | Cele&Sin |
| 58           | Reecho Bell               | ReBell   |
| 59           | Reecho Bell 2             | ReBell2  |
| 60           | Celesta & Music Box       | Cel&Mbox |
| 61           | Glockenspiel              | Glocken  |
| 62           | Glockenspiel & Sine       | Glkn&Sin |
| 63           | Children's Song           | ChilSong |
| 64           | Analog Bell               | AnaBell  |
| 65           | Stereo Analog Bell        | StAnaBel |
| 66           | Music Box                 | MusicBox |
| 67           | Vibraphone                | Vibra    |
| 68           | Vibraphone / W            | VibraW   |
| 69           | Vibraphone & Bell         | Vibr&Bel |
| 70           | Vibraphone & Harpsichord  | Vibr&Hrp |
| 71           | Marimba                   | Marimba  |
| 72           | Marimba 2                 | Marimba2 |
| 73           | Marimba / W               | MarimbaW |
| 74           | Marimba 2 / W             | MarimbW2 |
| 75           | Sine Marimba              | Marm&Sin |
| 76           | Stereo Marimba            | MarimbaS |
| 77           | Marimba & Vibraphone      | Marm&Vib |
| 78           | Wood Drum                 | WoodDrum |
| 79           | Rotating                  | Rotating |
| 80           | Dual Attack               | DualAtta |
| 81           | Stereo TRI                | StTRI    |
| 82           | Xylophone                 | Xylophon |
| 83           | Xylophone 2               | Xylphon2 |
| 84           | Tubular Bells             | TubuBel  |
| 85           | Tubular Bells 2           | TubuBel2 |
| 86           | Tubular Bells 3           | TubuBel3 |
| 87           | Rotate Octave             | RotateOc |
| 88           | Synth Organ Staccato      | SyOrSta  |
| 89           | Synth Organ Staccato 2    | SyOrSta2 |
| 90           | Dulcimer                  | Dulcimer |
| 91           | Dulcimer 2                | Dulcimr2 |
| <b>ORGAN</b> |                           |          |
| 92           | Drawbar Organ             | DrawOrg  |
| 93           | Stereo Drawbar Organ      | DrawOrgS |
| 94           | Soft Stereo Drawbar Organ | DrawOgSf |
| 95           | Mellow Drawbar Organ      | MelIDOrg |
| 96           | Bright Drawbar Organ      | DrawOrgB |
| 97           | Percussive Organ          | PercOrgn |
| 98           | Percussive Organ Detuned  | DePerOrg |
| 99           | Rock Organ                | RockOrgn |
| 100          | Rock Organ 2              | RokOrgn2 |
| 101          | Church Organ              | ChurOrgn |
| 102          | Detuned Church Organ      | DeChuOrg |
| 103          | Octave Church Organ       | ChrOrgO  |
| 104          | Octave Church Organ 2     | ChrOrgO2 |
| 105          | Finale                    | Finale   |
| 106          | Finale 2                  | Finale2  |
| 107          | Digital Organ             | DigiOrg  |
| 108          | Analog Organ              | AnaOrg   |

# СПИСОК ЗВУКОВ

|                                 |                          |          |
|---------------------------------|--------------------------|----------|
| 109                             | Analog Organ 2           | AnaOrg2  |
| 110                             | Reed Organ               | ReedOrgn |
| 111                             | Reed Organ 2             | RedOrgn2 |
| 112                             | Stereo Reed Organ        | ReedOrgS |
| 113                             | Accordion                | Acordin  |
| 114                             | Accordion 2              | Acordin2 |
| 115                             | Stereo Accordion         | AcordinS |
| 116                             | Harmonica                | Harmnica |
| 117                             | Dark Harmonica           | HarmnicD |
| 118                             | Tango Accordion          | TangoAcD |
| 119                             | Dark Tango Accordion     | TangAcD  |
| <b>GITAR</b>                    |                          |          |
| 120                             | Nylon Guitar             | NylonGtr |
| 121                             | Chorus Nylon Guitar      | NylonGtC |
| 122                             | Stereo Nylon Guitar      | NylonGtS |
| 123                             | Stereo Nylon Guitar 2    | NyInGtS2 |
| 124                             | Steel Guitar             | SteelGtr |
| 125                             | 12 String Guitar         | 12StrGtr |
| 126                             | Detuned Steel Guitar     | DetStlGt |
| 127                             | Jazz. Guitar             | JazzGtr  |
| 128                             | Clean Guitar             | CleanGtr |
| 129                             | Clean Guitar 2           | CleanGt2 |
| 130                             | Stereo Clean Guitar      | CleanGtS |
| 131                             | Soft Clean Guitar        | CInGtSof |
| 132                             | Chord Clean Guitar       | CInGtCho |
| 133                             | Muted Guitar             | MutedGtr |
| 134                             | Muted Guitar 2           | MutedGt2 |
| 135                             | Stereo Muted Guitar      | MutedGtS |
| 136                             | Chord Muted Guitar       | MutGtCho |
| 137                             | Overdrive Guitar         | Ovrdrive |
| 138                             | Dance Lead               | DancLead |
| 139                             | Distortion Guitar        | DistGtr  |
| 140                             | Analog Distortion Guitar | AnDistGt |
| 141                             | 5Th Distortion           | 5ThDist  |
| 142                             | 5Th Distortion 2         | 5ThDist2 |
| 143                             | Analog Distortion        | AnaDist  |
| 144                             | Analog Distortion 2      | AnaDist2 |
| 145                             | Analog Distortion Wah    | AnDisWah |
| 146                             | Analog Distortion Wah 2  | AnDisWa2 |
| 147                             | Guitar Harmonics         | GtrHarmo |
| <b>STRINGS &amp; ORCHESTRAL</b> |                          |          |
| 148                             | Acoustic Bass            | AcoBass  |
| 149                             | Acoustic Bass 2          | AcoBass2 |
| 150                             | Acoustic Bass Detuned    | DetAcoBs |
| 151                             | Velocity Crossfade Bass  | VelCroBs |
| 152                             | Jazz Style               | JazzSty  |
| 153                             | A.Bass & Mute G.T.       | ABs&MtGT |
| 154                             | Finger Bass              | FngrBs   |
| 155                             | Finger Bass 2            | FngrBs2  |
| 156                             | Finger Bass 3            | FngrBs3  |
| 157                             | Dark Finger Bass         | FngrBsD  |
| 158                             | Detuned Finger Bass      | DetFngBs |
| 159                             | Velocity Bass            | VelBass  |
| 160                             | Bass & Distortion Guitar | Bs&DisGt |
| 161                             | Pick Bass                | PickBs   |

|                                 |                          |          |
|---------------------------------|--------------------------|----------|
| 162                             | Pick Bass 2              | PickBs2  |
| 163                             | Pick Bass 3              | PickBs3  |
| 164                             | Mute Pick Bass           | PickBsM  |
| 165                             | Pick & Finger Bass       | Pk&FgBs  |
| 166                             | Pick Bass & Clean Guitar | PBs&ClGt |
| 167                             | Detuned Pick Bass        | DetPkBs  |
| 168                             | Fretless Bass            | Fretles  |
| 169                             | Fretless Bass 2          | Fretles2 |
| 170                             | Fretless Bass 3          | Fretles3 |
| 171                             | Slap Bass                | SlapBas  |
| 172                             | Slap Bass 2              | SlapBas2 |
| 173                             | Slap Bass 3              | SlapBas3 |
| 174                             | Slap Bass 4              | SlapBas4 |
| 175                             | Slap Bass 5              | SlapBas5 |
| 176                             | Synth Bass               | SynBass  |
| 177                             | Synth Bass 2             | SynBass2 |
| 178                             | Synth Bass 3             | SynBass3 |
| 179                             | Synth Bass 4             | SynBass4 |
| 180                             | Synth Bass 5             | SynBass5 |
| <b>STRINGS &amp; ORCHESTRAL</b> |                          |          |
| 181                             | Violin                   | Violin   |
| 182                             | Violin 2                 | Violin2  |
| 183                             | 2 Violin                 | 2Violin  |
| 184                             | Viola                    | Viola    |
| 185                             | Viola 2                  | Viola2   |
| 186                             | 2 Viola                  | 2Viola   |
| 187                             | Cello                    | Cello    |
| 188                             | Cello 2                  | Cello2   |
| 189                             | 2 Cello                  | 2Cello   |
| 190                             | Contrabass               | Contrbs  |
| 191                             | Contrabass 2             | Contrbs2 |
| 192                             | Tremolo Strings          | TremStr  |
| 193                             | Tremolo Strings 2        | TremStr2 |
| 194                             | Tremolo Strings 3        | TremStr3 |
| 195                             | Pizzicato Strings        | PizzStr  |
| 196                             | Pizzicato Strings 2      | PizzStr2 |
| 197                             | Pizzicato Strings 3      | PizzStr3 |
| 198                             | Orchestral Harp          | Harp     |
| 199                             | Orchestral Harp 2        | Harp2    |
| 200                             | Orchestral Harp 3        | Harp3    |
| 201                             | Stereo Harp              | HarpS    |
| 202                             | Timpani                  | Timpani  |
| 203                             | Timpani 2                | Timpani2 |
| 204                             | Timpani 3                | Timpani3 |
| 205                             | Strings Ensemble         | Strings  |
| 206                             | Strings Ensemble 2       | Strings2 |
| 207                             | Strings Ensemble 3       | Strings3 |
| 208                             | Boiling Life             | Boiling  |
| 209                             | Stereo Strings           | StringS  |
| 210                             | Stereo Strings 2         | StringS2 |
| 211                             | Synth Strings            | SynStrs  |
| 212                             | Synth Strings 2          | SynStrs2 |
| 213                             | Synth Strings 3          | SynStrs3 |
| 214                             | Stereo Synth Strings     | SynStrS  |
| 215                             | Stereo Synth Strings 2   | SynStrS2 |



|              |                      |          |
|--------------|----------------------|----------|
| 216          | Analog Orchestra     | AnaOrch  |
| 217          | Analog String        | AnaStr   |
| 218          | Analog String 2      | AnaStr2  |
| 219          | Slow Strings         | SlowStr  |
| 220          | Slow Strings 2       | SlowStr2 |
| 221          | Choir Aahs           | ChoirAah |
| 222          | Choir Aahs 2         | ChoirAh2 |
| 223          | Dark Aahs            | ChoAhD   |
| 224          | Dark Aahs 2          | ChoAhD2  |
| 225          | Stereo Aahs          | ChoAhS   |
| 226          | Stereo Aahs 2        | ChoAhS2  |
| 227          | Mellow Choir Aahs    | ChoAhMel |
| 228          | Aahs & SynStr        | Ah&SyStr |
| 229          | Big Aahs             | BigAahs  |
| 230          | Analog Sound         | AnaSound |
| 231          | Analog Sound 2       | AnSound2 |
| 232          | Analog Sound 3       | AnSound3 |
| 233          | Voice Ooh            | VoiceOoh |
| 234          | Synth Voice          | SynVoic  |
| 235          | Synth Voice 2        | SynVoic2 |
| 236          | Stereo Synth Voice   | SynVoicS |
| 237          | HK 80's              | HK80's   |
| 238          | Homesick             | Homesick |
| 239          | Child Interest       | Interest |
| 240          | Child Interest 2     | Intrest2 |
| 241          | Mechanical Voice     | MechanVo |
| 242          | Power Voice          | PoweVo   |
| 243          | Child Interest Wah   | InterWah |
| 244          | Orchestra Hit        | OrchHit  |
| 245          | Orchestra Hit Stereo | OrchHitS |
| 246          | Orchestra Hit Octave | HitOctO  |
| <b>BRASS</b> |                      |          |
| 247          | Trumpet              | Trumpet  |
| 248          | Trumpet 2            | Trumpet2 |
| 249          | Dark Trumpet         | TrumpetD |
| 250          | Dark Trumpet 2       | TrmpetD2 |
| 251          | Wah Trumpet          | TrumpetW |
| 252          | Trombone             | Trmbone  |
| 253          | Trombone 2           | Trmbone2 |
| 254          | Tuba                 | Tuba     |
| 255          | Tuba 2               | Tuba2    |
| 256          | Muted Trumpet        | MuteTrp  |
| 257          | Muted Trumpet 2      | MuteTrp2 |
| 258          | Horn                 | Horn     |
| 259          | Horn 2               | Horn2    |
| 260          | Horn 3               | Horn3    |
| 261          | Stereo Synth Brass   | StSyBras |
| 262          | 5th Horn             | 5thHorn  |
| 263          | Brass Ensemble       | Brass    |
| 264          | Majestic Unison      | Unison   |
| 265          | Synth Brass          | SynBras  |
| 266          | Synth Brass 2        | SynBras2 |
| 267          | Synth Brass 3        | SynBras3 |
| 268          | Synth Brass 4        | SynBras4 |
| 269          | Synth Brass 5        | SynBras5 |
| 270          | Sharp Brass          | SharpBra |

|                   |                       |          |
|-------------------|-----------------------|----------|
| 271               | Analog Brass          | AnaBrass |
| 272               | Analog Brass 2        | AnaBras2 |
| 273               | Dynamics Analog Brass | DyAnaBra |
| 274               | Octave Synth Brass    | SynBrasO |
| <b>REED</b>       |                       |          |
| 275               | Soprano Sax           | SprnSax  |
| 276               | Soprano Sax 2         | SprnSax2 |
| 277               | Alto Sax              | AltoSax  |
| 278               | Alto Sax 2            | AltoSax2 |
| 279               | Tenor Sax             | TenoSax  |
| 280               | Tenor Sax 2           | TenoSax2 |
| 281               | Baritone Sax          | BariSax  |
| 282               | Baritone Sax 2        | BariSax2 |
| 283               | Oboe                  | Oboe     |
| 284               | Oboe 2                | Oboe2    |
| 285               | Sweet Oboe            | SwetOboe |
| 286               | English Horn          | EngHorn  |
| 287               | English Horn 2        | EngHorn2 |
| 288               | Bassoon               | Bassoon  |
| 289               | Bassoon 2             | Bassoon2 |
| 290               | Clarinet              | Clarine  |
| 291               | Clarinet 2            | Clarine2 |
| <b>PIPE</b>       |                       |          |
| 292               | Piccolo               | Piccolo  |
| 293               | Piccolo 2             | Piccolo2 |
| 294               | Flute                 | Flute    |
| 295               | Flute 2               | Flute2   |
| 296               | Recorder              | Recordr  |
| 297               | Recorder 2            | Recordr2 |
| 298               | Pan Flute             | PanFlut  |
| 299               | Pan Flute 2           | PanFlut2 |
| 300               | Blown Bottle          | Bottle   |
| 301               | Blown Bottle 2        | Bottle2  |
| 302               | Shakuhachi            | Shakchi  |
| 303               | Shakuhachi 2          | Shakchi2 |
| 304               | Whistle               | Whistle  |
| 305               | Whistle 2             | Whistle2 |
| 306               | Ocarina               | Ocarina  |
| 307               | Ocarina 2             | Ocarina2 |
| <b>SYNTH LEAD</b> |                       |          |
| 308               | Square Lead           | SquarLd  |
| 309               | Square Lead 2         | SquarLd2 |
| 310               | Square Lead 3         | SquarLd3 |
| 311               | Analog Lead           | AnaLead  |
| 312               | Lead Sine             | SineLead |
| 313               | Lead Sine 2           | SinLead2 |
| 314               | Analog Electric       | AnaElect |
| 315               | Slow Square Lead      | SlowLead |
| 316               | Analog Classic Lead   | AnClasLd |
| 317               | Thick Square          | ThickSq  |
| 318               | Quint                 | Quint    |
| 319               | Sine Solo             | SineSolo |
| 320               | Pulse Lead            | PulseLd  |
| 321               | Pulse Lead 2          | PulseLd2 |
| 322               | Mellow Wind           | Wind     |
| 323               | 80's Digital          | 80'sDig  |

# СПИСОК ЗВУКОВ

|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 324 | Classic TRI              | ClassTRI  |
| 325 | Stereo Analog Wind       | StAnWind  |
| 326 | Stereo Analog Wind 2     | StAnWid2  |
| 327 | Sawtooth Lead            | SawLead   |
| 328 | Sawtooth Lead 2          | SawLead2  |
| 329 | Sawtooth Lead 3          | SawLead3  |
| 330 | Stereo Sawtooth          | SawLdS    |
| 331 | Stereo Sawtooth 2        | SawLdS2   |
| 332 | Stereo Sawtooth 3        | SawLdS3   |
| 333 | Electronic Lead          | ElecLead  |
| 334 | Psychedelic              | Psyched   |
| 335 | 80's Synth               | 80'sSyn   |
| 336 | 5Th Analog               | 5ThAna    |
| 337 | 5Th Analog 2             | 5ThAna2   |
| 338 | Vitality                 | Vitality  |
| 339 | 5th Sawtooth             | 5thSaw    |
| 340 | 5th Sawtooth 2           | 5thSaw2   |
| 341 | Comedy                   | Comedy    |
| 342 | Comedy 2                 | Comedy2   |
| 343 | Fazli Lead               | FazliLd   |
| 344 | 80's Sawtooth            | 80'sSaw   |
| 345 | Wind Chimes              | WindChi   |
| 346 | 5Th Digital Age          | 5ThDigAg  |
| 347 | 5Th Digital Age 2        | 5ThDgAg2  |
| 348 | 5Th Square               | 5ThSqu    |
| 349 | 5Th Square 2             | 5ThSqu2   |
| 350 | Stereo Pulse             | StPulse   |
| 351 | Stereo Pulse 2           | StPulse2  |
| 352 | Analog Signal            | AnSignal  |
| 353 | Analog Signal 2          | AnSignl2  |
| 354 | Stereo Electronic Lead   | StElecLd  |
| 355 | Stereo Electronic Lead 2 | StEleLd2  |
| 356 | Stereo Electronic Lead 3 | StEleLd3  |
| 357 | Stereo Electronic Lead 4 | StEleLd4  |
| 358 | Calliope Lead            | CalipLd   |
| 359 | Calliope Lead 2          | CalipLd2  |
| 360 | Calliope Lead 3          | CalipLd3  |
| 361 | Grand                    | Grand     |
| 362 | Grand 2                  | Grand2    |
| 363 | Octave Pad               | OctPad    |
| 364 | Classic Lead             | ClassLD   |
| 365 | Sawtooth Wah             | SawWah    |
| 366 | Chiff Lead               | ChiffLd   |
| 367 | Chiff Lead 2             | ChiffLd2  |
| 368 | Chiff Lead 3             | ChiffLd3  |
| 369 | Charang Lead             | CharnLd   |
| 370 | Charang Lead 2           | CharnLd2  |
| 371 | Fruity Lead              | FruityLd  |
| 372 | Fruity Lead 2            | FruityLd2 |
| 373 | Voice Lead               | VoiceLd   |
| 374 | Voice Lead 2             | VoiceLd2  |
| 375 | Robot                    | Robot     |
| 376 | Robot 2                  | Robot2    |
| 377 | Modulation Distortion    | ModDist   |
| 378 | Modulation Distortion 2  | ModDist2  |

|           |                   |          |
|-----------|-------------------|----------|
| 379       | Control           | Control  |
| 380       | Vague Vocals      | VagueVo  |
| 381       | Singl Synth       | SinglSyn |
| 382       | Analog Filter     | AnaFilt  |
| 383       | Analog Voice      | AnaVo    |
| 384       | Analog Voice 2    | AnaVo2   |
| 385       | Fifths Lead       | FifthsLd |
| 386       | Ninja             | Ninja    |
| 387       | Ninja 2           | Ninja2   |
| 388       | Bass & Lead       | Bs&Lead  |
| 389       | Bass & Lead 2     | Bs&Lead2 |
| 390       | Bass & Lead 3     | Bs&Lead3 |
| 391       | Classic Synth     | ClassSyn |
| 392       | Classic Synth 2   | ClassSy2 |
| 393       | Classic Synth 3   | ClassSy3 |
| 394       | Electron Impac    | EleImpac |
| 395       | Elastic Across    | Across   |
| 396       | Single Sawtooth   | SinglSaw |
| 397       | Analog Wind       | AnaWind  |
| 398       | Electron Saw      | EleSaw   |
| 399       | Boring Sine       | BorSine  |
| 400       | Steel Wire        | SteelWir |
| 401       | Steel Wire 2      | SteelWr2 |
| 402       | Analog Pulse      | AnaPulse |
| 403       | Happiness         | Happines |
| 404       | Happiness 2       | Happine2 |
| 405       | Happiness 3       | Happine3 |
| 406       | Deformation Pulse | DefPulse |
| SYNTH PAD |                   |          |
| 407       | New Age Pad       | NewAgPd  |
| 408       | New Age Pad 2     | NewAgPd2 |
| 409       | New Age Pad 3     | NewAgPd3 |
| 410       | Rise              | Rise     |
| 411       | Praise            | Praise   |
| 412       | Intangible        | Intangi  |
| 413       | Warm Day          | WarmDay  |
| 414       | Warm Day 2        | WarmDay2 |
| 415       | Warm Day 3        | WarmDay3 |
| 416       | Dunhuang          | Dunhuang |
| 417       | Free Space        | FreeSpa  |
| 418       | Plump Sawtooth    | PlumpSaw |
| 419       | Square Wah        | SquaWah  |
| 420       | Double Pulse      | DoubPul  |
| 421       | Comedy Wah        | ComeWah  |
| 422       | Phase Shift       | PhaShift |
| 423       | Phase Shift 2     | PhaShit2 |
| 424       | Warm Pad          | WarmPad  |
| 425       | Warm Pad 2        | WarmPad2 |
| 426       | Overture          | Overture |
| 427       | Verve             | Verve    |
| 428       | Fulness Pad       | FulnesPd |
| 429       | Overture Wah      | OvertWah |
| 430       | Digital Age       | DigitAge |
| 431       | Analog Pad        | AnalPd   |
| 432       | Analog Pad 2      | AnalPd2  |
| 433       | Analog Pad 3      | AnalPd3  |

|           |                           |          |
|-----------|---------------------------|----------|
| 434       | Analog Pad 4              | AnalPd4  |
| 435       | Analog Pad 5              | AnalPd5  |
| 436       | Analog Wah                | AnaloWah |
| 437       | Sharp                     | Sharp    |
| 438       | Warm Pulse                | WarmPul  |
| 439       | Warm Pulse 2              | WarmPul2 |
| 440       | Happiness Pad             | HappiPd  |
| 441       | Sawtooth Pad              | SawPad   |
| 442       | Sawtooth Pad 2            | SawPad2  |
| 443       | Poly Synth Pad            | PlySyPd  |
| 444       | Poly Synth Pad 2          | PlySyPd2 |
| 445       | Poly Synth Pad 3          | PlySyPd3 |
| 446       | Modulation Distortion Wah | ModDiWah |
| 447       | Choir Pad                 | ChoPad   |
| 448       | Choir Pad 2               | ChoPad2  |
| 449       | Plush Pad                 | PlushPad |
| 450       | Dawn Wah                  | DawnWah  |
| 451       | Chorus Pad Wah            | ChoPdWah |
| 452       | Electric Pad              | ElecPad  |
| 453       | 5Th PAD                   | 5ThPad   |
| 454       | Bowed Pad                 | BowdPad  |
| 455       | Bowed Pad 2               | BowdPad2 |
| 456       | Bowed Pad 3               | BowdPad3 |
| 457       | Metallic Pad              | MetalPad |
| 458       | Dream                     | Dream    |
| 459       | Dream 2                   | Dream2   |
| 460       | Dream 3                   | Dream3   |
| 461       | Dpray                     | Dpray    |
| 462       | Digital Pad               | DigiPad  |
| 463       | Organ Pad Wah             | OrganWah |
| 464       | Pipe Organ Pad            | PipOrPd  |
| 465       | Scene Pad                 | ScenePad |
| 466       | Halo Pad                  | HaloPad  |
| 467       | Halo Pad 2                | HaloPad2 |
| 468       | Background                | Backgrd  |
| 469       | Background 2              | Backgrd2 |
| 470       | Background 3              | Backgrd3 |
| 471       | Background 4              | Backgrd4 |
| 472       | Sweep Pad                 | SweepPad |
| 473       | Star Trek                 | StarTrek |
| 474       | Digital Wah               | DigiWah  |
| 475       | Warm Wah                  | WarmWah  |
| 476       | Pulse Wah                 | PulseWah |
| 477       | Digital Distortion Wah    | DiDisWah |
| 478       | Pulse                     | Pulse    |
| 479       | Pulse 2                   | Pulse2   |
| 480       | Pulse 3                   | Pulse3   |
| SYNTH SFX |                           |          |
| 481       | Rain                      | Rain     |
| 482       | Mysterious                | Mysterio |
| 483       | Clusters of Stars         | Stars    |
| 484       | Additive Synthesis        | AddSynth |
| 485       | Want To Go                | Wanttogo |
| 486       | Additive Synth Wah        | AddWah   |

|              |                      |          |
|--------------|----------------------|----------|
| 487          | Soundtrack           | Soundtrk |
| 488          | Lost Garden          | Garden   |
| 489          | Far Away             | FarAway  |
| 490          | Crystal              | Crystal  |
| 491          | Crystal 2            | Crystal2 |
| 492          | Crystal 3            | Crystal3 |
| 493          | Drops Of Water       | Water    |
| 494          | Game                 | Game     |
| 495          | Game 2               | Game2    |
| 496          | Fly Into Space       | Fly      |
| 497          | Little Funny         | Funny    |
| 498          | Funny Hammer         | FunnyHam |
| 499          | Surface Of The Water | Surface  |
| 500          | Water Drop Wah       | WaterWah |
| 501          | Atmosphere           | Atmosphr |
| 502          | Clouds               | Clouds   |
| 503          | Clouds 2             | Clouds2  |
| 504          | Brightness           | Bright   |
| 505          | Brightness 2         | Bright2  |
| 506          | Life                 | Life     |
| 507          | Life 2               | Life2    |
| 508          | Fresh                | Fresh    |
| 509          | Fresh 2              | Fresh2   |
| 510          | Goblins              | Goblins  |
| 511          | Fantasy              | Fantasy  |
| 512          | Space Trojan         | SpaceTro |
| 513          | Ceremony             | Ceremony |
| 514          | Phonism              | Phonism  |
| 515          | Phonism 2            | Phonism2 |
| 516          | Echoes               | Echoes   |
| 517          | Echoes 2             | Echoes2  |
| 518          | Empty                | Empty    |
| 519          | Empty 2              | Empty2   |
| 520          | Deformation          | Deformat |
| 521          | Deformation 2        | Deforma2 |
| 522          | Sci-Fi               | Sci-Fi   |
| 523          | Sci-Fi 2             | Sci-Fi2  |
| 524          | WindBells            | WindBell |
| 525          | WindBells 2          | WindBel2 |
| 526          | Artistic             | Artistic |
| 527          | Artistic 2           | Artisti2 |
| 528          | Artistic 3           | Artisti3 |
| 529          | Artistic 4           | Artisti4 |
| 530          | Artistic 5           | Artisti5 |
| 531          | Digital Effect       | DigitaEf |
| 532          | Abyss                | Abyss    |
| 533          | Abyss 2              | Abyss2   |
| 534          | Abyss 3              | Abyss3   |
| 535          | Spectrum             | Spectrum |
| 536          | Spectrum 2           | Spectru2 |
| 537          | Spectrum 3           | Spectru3 |
| ETHNIC MISC. |                      |          |
| 538          | Sitar                | Sitar    |
| 539          | Sitar 2              | Sitar2   |

|            |                     |           |
|------------|---------------------|-----------|
| 540        | Detuned Sitar       | DetSitar  |
| 541        | Banjo               | Banjo     |
| 542        | Banjo 2             | Banjo2    |
| 543        | Shamisen            | Shamisl   |
| 544        | Shamisen 2          | Shamisl2  |
| 545        | Shamisen 3          | Shamisl3  |
| 546        | Koto                | Koto      |
| 547        | Koto 2              | Koto2     |
| 548        | Koto 3              | Koto3     |
| 549        | Kalimba             | Kalimba   |
| 550        | Kalimba 2           | Kalimba2  |
| 551        | Kalimba 3           | Kalimba3  |
| 552        | Bagpipe             | Bagpipe   |
| 553        | Bagpipe 2           | Bagpipe2  |
| 554        | Fiddle              | Fiddle    |
| 555        | Fiddle 2            | Fiddle2   |
| 556        | Shania              | Shania    |
| 557        | Shania 2            | Shania2   |
| 558        | PiPa                | PiPa      |
| 559        | ErHu                | ErHu      |
| 560        | GuZheng             | GuZheng   |
| 561        | PaiXiao             | PaiXiao   |
| 562        | SanXian             | SanXian   |
| PERCUSSIVE |                     |           |
| 563        | Tinkle Bell         | TnkIBell  |
| 564        | Agogo               | Agogo     |
| 565        | Steel Drums         | StelDrum  |
| 566        | Bass Drum           | BassDrum  |
| 567        | Wood Block          | WoodBlok  |
| 568        | Snare               | Snare     |
| 569        | Taiko Drum          | TaikoDrm  |
| 570        | Melodic Tom         | MelodTom  |
| 571        | Synth Drum          | SynDrum   |
| 572        | Dynamics Jump       | DynJump   |
| 573        | Reverse Cymbal      | RevCymbI  |
| SFX        |                     |           |
| 574        | Guitar Fret Noise   | FretNoiz  |
| 575        | Breath Noise        | BrthNoiz  |
| 576        | Seashore            | Seashore  |
| 577        | Bird Tweet          | Tweet     |
| 578        | Telephone Ring      | Telephone |
| 579        | Helicopter          | Helicptr  |
| 580        | Applause            | Applause  |
| 581        | Gunshot             | Gunshot   |
| 582        | Fall                | Fall      |
| DRUMS      |                     |           |
| 583        | Standard Drum Set   | StandSet  |
| 584        | Rock Drum Set       | RockSet   |
| 585        | Electronic Drum Set | ElecSet   |

# Список стилей

| No.                      | English Name    | LCD Name  |
|--------------------------|-----------------|-----------|
| <b>LATIN 1</b>           |                 |           |
| 1                        | Cha Cha         | ChaCha    |
| 2                        | Pop Cha Cha     | P.ChaCha  |
| 3                        | Rhumba          | Rhumba    |
| 4                        | Pop Rhumba      | P.Rhumba  |
| 5                        | Bossa Nova 1    | Bossa1    |
| 6                        | Bossa Nova 2    | Bossa2    |
| 7                        | Tango           | Tango     |
| 8                        | Jazz Samba      | JazSamba  |
| 9                        | Reggae          | Reggae    |
| 10                       | Pop Reggae      | P.Reggae  |
| <b>DANCE 1</b>           |                 |           |
| 11                       | Disco 1         | Disco1    |
| 12                       | Disco 2         | Disco2    |
| 13                       | Disco Funk      | DiscFunk  |
| 14                       | Dance           | Dance     |
| 15                       | House 1         | House1    |
| 16                       | House 2         | House2    |
| 17                       | Rap             | Rap       |
| 18                       | Euro Beat       | EuroBeat  |
| 19                       | Hip Hop         | HipHop    |
| 20                       | Techno          | Techno    |
| <b>BEAT &amp; POP 1</b>  |                 |           |
| 21                       | 8 Beat 1        | 8Beat1    |
| 22                       | 8 Beat 2        | 8Beat2    |
| 23                       | 8 Beat 3        | 8Beat3    |
| 24                       | 8 Beat 4        | 8Beat4    |
| 25                       | 60's 8 Beat     | 60's8Bt   |
| 26                       | 8 Beat Ballad   | 8BtBld    |
| 27                       | 8 Beat Rock     | 8BtRock   |
| 28                       | 16 Beat 1       | 16Beat1   |
| 29                       | 16 Beat 2       | 16Beat2   |
| 30                       | 16 Beat Pop     | 16BtPop   |
| 31                       | 16 Beat Shuffle | 16BtShfl  |
| 32                       | Ballad          | Ballad    |
| 33                       | Slow Ballad     | SlowBld   |
| 34                       | 16 Beat Ballad  | 16BtBld   |
| 35                       | Unplugged       | Unplugged |
| <b>ROCK 1</b>            |                 |           |
| 36                       | Rock            | Rock      |
| 37                       | Pop Rock        | PopRock   |
| 38                       | Fast Rock       | FastRock  |
| 39                       | Slow Rock 1     | SlwRock1  |
| 40                       | Slow Rock 2     | SlwRock2  |
| 41                       | Rock & Roll     | RockRoll  |
| 42                       | Heavy Metal     | H.Metal   |
| 43                       | Blues Boogie    | B.Boogie  |
| 44                       | Blues           | Blues     |
| 45                       | Shuffle         | Shuffle   |
| 46                       | Blues Shuffle   | B.Shufle  |
| 47                       | Rock Shuffle    | R.Shufle  |
| 48                       | Charleston      | Charston  |
| <b>SOUL &amp; FUNK 1</b> |                 |           |
| 49                       | Funky Pop       | FunkyPop  |
| 50                       | Jazz Funk       | JazzFunk  |

|                      |                    |          |
|----------------------|--------------------|----------|
| 51                   | Cool Funky         | CoolFunk |
| 52                   | Soul 1             | Soul1    |
| 53                   | Soul 2             | Soul2    |
| 54                   | Soul Shuffle       | SoulShfl |
| 55                   | Soul Blues         | SoulBlue |
| 56                   | R & B              | R&B      |
| 57                   | 6/8 Gospel         | 6/8Gospl |
| 58                   | Pop Groove         | PopGrove |
| <b>JAZZ 1</b>        |                    |          |
| 59                   | Swing              | Swing    |
| 60                   | Cool Jazz          | CoolJazz |
| 61                   | Pop Swing          | PopSwing |
| 62                   | Swing Fox          | SwingFox |
| 63                   | Big Band           | BigBand  |
| 64                   | Big Band Medium    | BandMedi |
| 65                   | Jazz Waltz         | JazWaltz |
| 66                   | Ragtime            | Ragtime  |
| 67                   | Dixieland 1        | Dixland1 |
| 68                   | Acid Jazz          | AcidJazz |
| 69                   | Quick Step         | QuickStp |
| <b>COUNTRY 1</b>     |                    |          |
| 70                   | Country 1          | Country1 |
| 71                   | Country 2          | Country2 |
| 72                   | Pop Country        | PopCntry |
| 73                   | Country Rock       | CtryRock |
| 74                   | Country Folk       | CtryFolk |
| 75                   | 3/4 Country        | 3/4Ctry  |
| 76                   | Country Waltz      | C.Waltz  |
| 77                   | Country Shuffle    | CtryShfl |
| 78                   | Country Boogie     | C.Boogie |
| 79                   | Country Blues      | C.Blues  |
| 80                   | Country Quick Step | CtryStep |
| 81                   | Bluegrass          | Bluegras |
| <b>TRADITIONAL 1</b> |                    |          |
| 82                   | March 1            | March1   |
| 83                   | March 2            | March2   |
| 84                   | German March       | G.March  |
| 85                   | 6/8 March          | 6/8March |
| 86                   | Polka              | Polka    |
| 87                   | Pop Polka          | PopPolka |
| 88                   | Waltz              | Waltz    |
| 89                   | Slow Waltz         | SloWaltz |
| 90                   | Vienna Waltz       | VieWaltz |
| 91                   | Musette            | Musette  |
| <b>PIANIST 1</b>     |                    |          |
| 92                   | Piano 8 Beat       | Pno8Beat |
| 93                   | Piano Ballad       | PnoBalad |
| 94                   | Piano Boogie       | PnoBogie |
| 95                   | Piano Jazz         | PnoJazz  |
| 96                   | Piano Swing        | PnoSwing |
| 97                   | Piano Jazz Waltz   | P.JWaltz |
| 98                   | Piano Twist        | PnoTwist |
| 99                   | Piano March        | PnoMarch |
| 100                  | Piano 6/8 March    | Pno6/8Mr |
| 101                  | Piano Waltz        | PnoWaltz |
| <b>LATIN 2</b>       |                    |          |
| 102                  | Cha Cha-2          | ChaCha2  |
| 103                  | Pop Cha Cha-2      | P.ChaCa2 |
| 104                  | Rhumba-2           | Rhumba2  |
| 105                  | Pop Rhumba-2       | P.Rhumb2 |

|                          |                   |          |
|--------------------------|-------------------|----------|
| 106                      | Bossa Nova 1-2    | Bossa1-2 |
| 107                      | Bossa Nova 2-2    | Bossa2-2 |
| 108                      | Tango-2           | Tango-2  |
| 109                      | Jazz Samba-2      | JzSamba2 |
| 110                      | Reggae-2          | Reggae2  |
| 111                      | Pop Reggae-2      | P.Regga2 |
| <b>DANCE 2</b>           |                   |          |
| 112                      | Disco 1-2         | Disco1-2 |
| 113                      | Disco 2           | Disco2-2 |
| 114                      | Disco Funk-2      | DiscoFk2 |
| 115                      | Dance-2           | Dance-2  |
| 116                      | House 1-2         | House1-2 |
| 117                      | House 2-2         | House2-2 |
| 118                      | Rap-2             | Rap-2    |
| 119                      | Euro Beat-2       | EuropBt2 |
| 120                      | Hip Hop-2         | HipHop-2 |
| 121                      | Techno-2          | Techno-2 |
| <b>BEAT &amp; POP 2</b>  |                   |          |
| 122                      | 8 Beat 1-2        | 8Beat1-2 |
| 123                      | 8 Beat 2-2        | 8Beat2-2 |
| 124                      | 8 Beat 3-2        | 8Beat3-2 |
| 125                      | 8 Beat 4-2        | 8Beat4-2 |
| 126                      | 60's 8 Beat-2     | 60's8Bt2 |
| 127                      | 8 Beat Ballad-2   | 8BtBld-2 |
| 128                      | 8 Beat Rock-2     | 8BtRck-2 |
| 129                      | 16 Beat 1-2       | 16Bt1-2  |
| 130                      | 16 Beat 2-2       | 16Bt2-2  |
| 131                      | 16 Beat Pop-2     | 16BtPop2 |
| 132                      | 16 Beat Shuffle-2 | 16BtShf2 |
| 133                      | Ballad-2          | Ballad-2 |
| 134                      | Slow Ballad-2     | SlwBld-2 |
| 135                      | 16 Beat Ballad-2  | 16BtBld2 |
| 136                      | Unplugged-2       | Unplug-2 |
| <b>ROCK 2</b>            |                   |          |
| 137                      | Rock-2            | Rock-2   |
| 138                      | Pop Rock-2        | PopRck-2 |
| 139                      | Fast Rock-2       | FastRk-2 |
| 140                      | Slow Rock 1-2     | SlwRk1-2 |
| 141                      | Slow Rock 2-2     | SlwRk2-2 |
| 142                      | Rock & Roll-2     | RkRoll-2 |
| 143                      | Heavy Metal-2     | H.Metal2 |
| 144                      | Blues Boogie-2    | B.Bogie2 |
| 145                      | Blues-2           | Blues-2  |
| 146                      | Shuffle-2         | Shufle-2 |
| 147                      | Blues Shuffle-2   | B.Shuf12 |
| 148                      | Rock Shuffle-2    | R.Shuf12 |
| 149                      | Charleston-2      | Charstn2 |
| <b>SOUL &amp; FUNK 2</b> |                   |          |
| 150                      | Funky Pop-2       | FunkPop2 |
| 151                      | Jazz Funk-2       | JazzFk-2 |
| 152                      | Cool Funky-2      | CoolFk-2 |
| 153                      | Soul 1-2          | Soul1-2  |
| 154                      | Soul 2-2          | Soul2-2  |
| 155                      | Soul Shuffle-2    | SoulShf2 |
| 156                      | Soul Blues-2      | SoulBlu2 |
| 157                      | R & B-2           | R&B-2    |
| 158                      | 6/8 Gospel-2      | 6/8Gosp2 |
| 159                      | Pop Groove-2      | PopGrov2 |
| <b>JAZZ 2</b>            |                   |          |
| 160                      | Swing-2           | Swing-2  |
| 161                      | Cool Jazz-2       | CoolJz-2 |

|                      |                      |          |
|----------------------|----------------------|----------|
| 162                  | Pop Swing-2          | PopSwin2 |
| 163                  | Swing Fox-2          | SwinFox2 |
| 164                  | Big Band-2           | BigBand2 |
| 165                  | Big Band Medium-2    | BandMed2 |
| 166                  | Jazz Waltz-2         | JzWaltz2 |
| 167                  | Ragtime-2            | Ragtime2 |
| 168                  | Dixieland 1-2        | Dixla1-2 |
| 169                  | Acid Jazz-2          | AcdJaz-2 |
| 170                  | Quick Step-2         | QuickSp2 |
| <b>COUNTRY 2</b>     |                      |          |
| 171                  | Country 1-2          | Cnry1-2  |
| 172                  | Country 2-2          | Cnry2-2  |
| 173                  | Pop Country-2        | PopCtry2 |
| 174                  | Country Rock-2       | CtryRk-2 |
| 175                  | Country Folk-2       | CtryFok2 |
| 176                  | 3/4 Country -2       | 3/4Ctry2 |
| 177                  | Country Waltz-2      | C.Waltz2 |
| 178                  | Country Shuffle-2    | CtryShf2 |
| 179                  | Country Boogie-2     | C.Bogie2 |
| 180                  | Country Blues-2      | C.Blues2 |
| 181                  | Country Quick Step-2 | CtryStp2 |
| 182                  | Bluegrass-2          | Bluegra2 |
| <b>TRADITIONAL 2</b> |                      |          |
| 183                  | March 1-2            | March1-2 |
| 184                  | March 2-2            | March2-2 |
| 185                  | German March-2       | G.March2 |
| 186                  | 6/8 March-2          | 6/8Marc2 |
| 187                  | Polka-2              | Polka-2  |
| 188                  | Pop Polka-2          | PopPoka2 |
| 189                  | Waltz-2              | Waltz-2  |
| 190                  | Slow Waltz-2         | SlWaltz2 |
| 191                  | Vienna Waltz-2       | ViWaltz2 |
| 192                  | Musette-2            | Musette2 |
| <b>PIANIST 2</b>     |                      |          |
| 193                  | Piano 8 Beat-2       | Pno8Bt-2 |
| 194                  | Piano Ballad-2       | PnoBald2 |
| 195                  | Piano Boogie-2       | PnoBogi2 |
| 196                  | Piano Jazz-2         | PnoJazz2 |
| 197                  | Piano Swing-2        | PnoSwin2 |
| 198                  | Piano Jazz Waltz-2   | P.JWalz2 |
| 199                  | Piano Twist-2        | PnoTwis2 |
| 200                  | Piano March-2        | PnoMarc2 |
| 201                  | Piano 6/8 March-2    | Pno6/8M2 |
| 202                  | Piano Waltz-2        | P.Waltz2 |

# Список песен

| No.             | English Name                      | LCD Name   |
|-----------------|-----------------------------------|------------|
| <b>CLASSIC</b>  |                                   |            |
| 1               | Chanson Du Toreador               | Toreador   |
| 2               | Meditation                        | Meditati   |
| 3               | Wiegenlied                        | WieGenli   |
| 4               | A Lover's Concerto                | Concerto   |
| 5               | Whispering Hope                   | Whisper    |
| 6               | From The New World                | NewWorld   |
| 7               | O Sole Mio                        | OSoleMio   |
| 8               | Auf Flugeln Des Gesanges          | Gesanges   |
| 9               | Santa Lucia                       | SantaLuc   |
| <b>FAVORITE</b> |                                   |            |
| 10              | Deck The Halls                    | DeckHall   |
| 11              | Old Folks At Home                 | OldFolks   |
| 12              | Camptown Races                    | C.Races    |
| 13              | Oh! Susanna                       | Susanna    |
| 14              | Jeanie With The Light Brown Hair  | Jeanie     |
| 15              | Long Long Ago                     | LongAgo    |
| 16              | Annie Laurie                      | AnnieLa    |
| 17              | My Old Kentucky Home              | Kentucky   |
| 18              | Turkey In The Straw               | TukyStaw   |
| 19              | Aloha Oe                          | AlohaOe    |
| 20              | Carry Me Back To Old Virginy      | Virginy    |
| 21              | The Blue-Bells Of Scotland        | BlueBell   |
| 22              | Joy To The World                  | JoyWorld   |
| 23              | Jingle Bells                      | JingBell   |
| 24              | Battle Hymne Of The Republic      | BatIHyme   |
| 25              | Silent Night                      | SitNight   |
| 26              | Ode To Joy                        | OdeToJoy   |
| 27              | My Bonnie                         | MyBonnie   |
| 28              | La Cucaracha                      | Cucarach   |
| 29              | Yellow Rose Of Texas              | YellRose   |
| 30              | The Wabash Cannon Ball            | CannBall   |
| 31              | Red River Valley                  | RedRiver   |
| 32              | Dreaming Of Home And Mother       | Dreaming   |
| 33              | Ring Ring De Banjo                | DeBanjo    |
| 34              | Der Freischutz                    | DerFreis   |
| 35              | Tales Of Hoffman                  | Hoffman    |
| 36              | Die Forelle                       | Forelle    |
| <b>FOLK</b>     |                                   |            |
| 37              | Aura Lea                          | AuraLea    |
| 38              | When The Saints Go Marching In    | Marching   |
| 39              | Twinkle Twinkle Little Star       | Twinkle    |
| 40              | I've Been Working On The Railroad | WorkRail   |
| 41              | With Games                        | WithGame   |
| 42              | Way Home                          | WayHome    |
| 43              | Yankee Doodle                     | YankeeD    |
| 44              | Michael Row The Boat Ashore       | RowBoat    |
| 45              | Auld Lang Syne                    | LangSyne   |
| 46              | My Darling Clementine             | Clementine |
| 47              | Little Brown Jug                  | BrownJug   |
| 48              | The House Of The Rising Sun       | RiseSun    |
| 49              | Danny Boy                         | DannyBoy   |
| 50              | El Condor Pasa                    | ElCondor   |
| 51              | Greensleeves                      | Sleeves    |
| 52              | Heidenroslein                     | Heidenro   |

|                             |                                     |          |
|-----------------------------|-------------------------------------|----------|
| 53                          | Wiegenlied 2                        | WiegId2  |
| 54                          | Her Bright Smile Haunts Me Still    | HerSmile |
| 55                          | Old Black Joe                       | BlackJoe |
| 56                          | Old Dog Tray                        | DogTray  |
| 57                          | Are You Lonesome Tonight?           | Lonesome |
| 58                          | Arirang                             | Arirang  |
| 59                          | The Quilting Party                  | TheParty |
| 60                          | The Colorado Trail                  | TheTrail |
| 61                          | I'D Like To Be In Texas             | InTexas  |
| 62                          | Shenandoah                          | Shenando |
| 63                          | Down In The Valley                  | Valley   |
| 64                          | On Top Of Old Smoky                 | TopSmoky |
| 65                          | Barbara Allen                       | Allen    |
| 66                          | Careless Love                       | CaleLove |
| 67                          | Sweet Betsy From Pike               | SwetPike |
| 68                          | Jesse James                         | James    |
| 69                          | The Cowboy's Lament                 | CowboyLa |
| <b>KID'S SONG</b>           |                                     |          |
| 70                          | Skip To My Lou                      | SkipMyLo |
| 71                          | London Bridge Is Falling Down       | Bridge   |
| 72                          | Home On The Range                   | HomeRang |
| 73                          | This Old Man                        | OldMan   |
| 74                          | Polly Wolly Doodle                  | PlyWlyDo |
| 75                          | Sippin' Cider Through A Straw       | SipinCid |
| 76                          | Home Sweet Home                     | SwetHome |
| 77                          | Mary Had A Little Lamb              | MaryLamb |
| <b>BALLROOM</b>             |                                     |          |
| 78                          | Valse Brillante Op 34 #3 In F Major | ValOpFMr |
| 79                          | Musette In D Major                  | MusetDMr |
| 80                          | Blue Bird Waltz                     | BlueBird |
| <b>PIANO &amp; KEYBOARD</b> |                                     |          |
| 81                          | Yankee Doodle (Piano)               | YankeeD2 |
| 82                          | Kaiser Walzer                       | Kaiser   |
| 83                          | Etude On Leger Lines 2              | EtudeLL2 |
| 84                          | From A Story Book                   | StoryBok |
| 85                          | Hanon Piano Fingering 1             | Hanon1   |
| 86                          | Hanon Piano Fingering 2             | Hanon2   |
| 87                          | Hanon Piano Fingering 3             | Hanon3   |
| 88                          | Hanon Piano Fingering 4             | Hanon4   |
| 89                          | Hanon Piano Fingering 5             | Hanon5   |
| 90                          | Hanon Piano Fingering 6             | Hanon6   |
| 91                          | Hanon Piano Fingering 7             | Hanon7   |
| 92                          | Basic Tutorial Beyer Piano 8        | Beyer8   |
| 93                          | Basic Tutorial Beyer Piano 12       | Beyer12  |
| 94                          | Basic Tutorial Beyer Piano 13       | Beyer13  |
| 95                          | Basic Tutorial Beyer Piano 14       | Beyer14  |
| 96                          | Basic Tutorial Beyer Piano 15       | Beyer15  |
| 97                          | Basic Tutorial Beyer Piano 16       | Beyer16  |
| 98                          | Basic Tutorial Beyer Piano 18       | Beyer18  |
| 99                          | Basic Tutorial Beyer Piano 19       | Beyer19  |
| 100                         | Basic Tutorial Beyer Piano 20       | Beyer20  |
| 101                         | Cuckoo                              | Cuckoo   |
| 102                         | Basic Tutorial Beyer Piano 21       | Beyer21  |
| 103                         | Basic Tutorial Beyer Piano 29       | Beyer29  |
| 104                         | Butterfly                           | Buterfly |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 105 | Basic Tutorial Beyer Piano 45                   | Beyer45   |
| 106 | Christmas Eve                                   | XmasEve   |
| 107 | Basic Tutorial Beyer Piano 50                   | Beyer50   |
| 108 | Basic Tutorial Beyer Piano 52                   | Beyer52   |
| 109 | Basic Tutorial Beyer Piano 55                   | Beyer55   |
| 110 | Basic Tutorial Beyer Piano 59                   | Beyer59   |
| 111 | Beyer Eight Degrees Jump Etude                  | BeyrJump  |
| 112 | Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major | BeyerC    |
| 113 | Basic Tutorial Beyer Piano 65                   | Beyer65   |
| 114 | Basic Tutorial Beyer Piano 66                   | Beyer66   |
| 115 | Old Folks At Home (Piano)                       | OldFolk2  |
| 116 | Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major | BeyerG    |
| 117 | Basic Tutorial Beyer Piano 70                   | Beyer70   |
| 118 | Basic Tutorial Beyer Piano 72                   | Beyer72   |
| 119 | Basic Tutorial Beyer Piano 73                   | Beyer73   |
| 120 | Basic Tutorial Beyer Piano 74                   | Beyer74   |
| 121 | A Little Polish Dance                           | PolishDc  |
| 122 | Larghetto                                       | Larghetto |
| 123 | Minuet 2  | Minuet2   |
| 124 | Prelude   | Prelude   |
| 125 | Duke Aria From "The Rigoletto"                  | DukeAria  |
| 126 | Puck  | Puck      |
| 127 | The Happy Farmer                                | HpFarmer  |
| 128 | Etude   | Etude     |
| 129 | Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"        | SwanLake  |
| 130 | Jesus Saviour Pilot Me                          | Jesus     |
| 131 | Old Macdonald Had A Farm                        | OldAFarm  |
| 132 | 2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784       | Invention |
| 133 | Musette   | Musette   |
| 134 | Bourree   | Bourree   |
| 135 | Carl Czerny 599 NO92                            | 599No92   |
| 136 | Away In A Manger                                | AwayInAM  |
| 137 | Marriage Of Figaro                              | Marriage  |
| 138 | Angels We Have Heard On High                    | Angles    |
| 139 | Waltz   | Waltz     |
| 140 | Did You Ever See A Lassie                       | Lassie    |
| 141 | Old France                                      | OldFranc  |
| 142 | Santa Claus Is Coming To Town                   | SantComn  |
| 143 | Minuet 3  | Minuet3   |
| 144 | In The Theatre                                  | Theatre   |
| 145 | Alfredo And Violetta Column Tower Duet          | Alfredo   |
| 146 | Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen     | Mutter    |
| 147 | At The Ball                                     | AtBall    |
| 148 | Dancing Raindrops                               | Raindrop  |
| 149 | Comin'Round The Mountain                        | Mountain  |
| 150 | Song Of The Brook                               | SofBrook  |
| 151 | Cotton-pickin' Fingers                          | CtnPFngs  |
| 152 | Menuett G Dur 3                                 | MenuettG  |
| 153 | Knight  | Knight    |
| 154 | Gavotte   | Gavotte   |
| 155 | The Angels Singing                              | Singing   |
| 156 | Robot Doll                                      | RobtDoll  |
| 157 | Swallow   | Swallow   |

# Таблица параметров MIDI

| Функция               |   | Передача   | Распознавание   | Примечания   |
|-----------------------|---|--|---|--|
| Основной Канал        | По умолчанию<br>Изменяемый  | 1 канал<br>Каналы 1-16   | Каналы 1-16<br>Каналы 1-16  |  |
| Режим                 | По умолчанию<br>Сигналы<br>Изменяемый   | x<br>x<br>*****  | 3<br>x<br>x   |  |
| Номер ноты            | Нота:<br>Голос  | 0—127<br>*****   | 0—127<br>0—127  |  |
| Velocity              | Нота звучит<br>Нота не звучит   | o 9nH, V=1-127<br>x (9nH, V=0)   | o 9nH, V=1-127<br>o(9nH, V=0; 8nH, V=0-127)   |  |
| После касания         | клавиши<br>аккорда  | x<br>x   | x<br>x  |  |
| Pitch Bend            | (Изменение высоты)  | x  | o   |  |
| Изменение параметра   | 0<br>1<br>5<br>6<br>7<br>10<br>11<br>64<br>65<br>66<br>67<br>80<br>81<br>91<br>93<br>120<br>121<br>123          | o<br>o<br>x<br>o<br>o<br>x<br>x<br>o<br>x<br>o<br>o<br>x<br>x<br>o<br>o<br>o<br>x<br>o | o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>o<br>x<br>o | Выбор банка<br>Модуляция<br>Время портаменто<br>Ввод данных<br>Громкость<br>Панорамирование<br>Выразительность<br>Педаль сустейна<br>Портаменто вкл/выкл<br>Педаль sostenuto<br>Педаль мягкости<br>Реверберация<br>Хорус<br>Уровень Реверб.<br>Уровень хоруса<br>Все звуки выкл.<br>Перезапустить все<br>Выкл. Все звуки |
| Изм. Программы        | :true   | o<br>*****   | o<br>0—127  |  |
| Системный эксклюзив   |   | x  | o   |  |
| Системные Общие       | :позиция песни<br>:выбор песни<br>:настройка  | x<br>x<br>x  | x<br>x<br>x   |  |
| Системные в реал. вр. | :Часы<br>:Команды   | o<br>x *1  | x<br>x  |  |
| Сигналы Аух           | :LOCAL ВКЛ/ВЫКЛ<br>:Активный режим<br>Перезапуск  | x<br>x<br>x  | x<br>o<br>x   |  |
| Прим. 1*              | Когда воспроизводится аккомпанемент, передается FАH-сигнал. При остановке аккомпанемента передаётся FCH-сигнал. |  |   |  |

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES